١

الجُزءُ الثاني





الرياضيات

فريق التأليف:

أ. حاتم ريان (منسقاً) أ. نسرين دويكات أ. سحر جراد



أ. قيس شبانه أ. مبارك مبارك

قـــررت وزارة التربيـــة والتعليـــم فـــي دولـــة فلســـطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشــراف العام:

د. صبري صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصري صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج

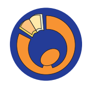
الدائرة الفنية:

إشراف إداري	كمال فحماوي
تصميم	شروق صعيدي

تحرير لغوي	أ. سهام سلمة
تحكيم علمي	د. رفاء الرمحي
مراجعة	د. سعيد عساف
قراءة	أ. نداء جمعة
متابعة المحافظات الجنوبية	د.سمية النَّخالة

الطبعة الرابعة
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

دولـــة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركزالمناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

تمهيد

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجوانبها جميعاً، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركـز المناهج الفلسطينية

تشرين الثاني / ٢٠١٦ م

مقدمة

تُعدّ المرحلة الأساسية الدنيا (١ - ٤) لبنة مهمة في بناء شخصية الطّالب وإكسابه المعارف والمهارات اللازمة بما يحقق التنشئة الشاملة المتوازنة، في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية، لتكوين شخصية قادرة على بناء مجتمع متطور يحافظ على موروثه الفكري والثقافي في ظل مواكبته للمستجدات في المجالات العلمية والتكنولوجية.

وتُشكّل العمليّة التّعليمية التّعلمية في هذه المرحلة التأسيسية الرّكيزة الأساسية في تمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسية باكتشاف المعرفة على اختلاف أنواعها، وتوظيفها في السّياقات الحياتيّة جنباً إلى جنب والانفتاح والتواصل مع الثقافة العالمية بما ينعكس إيجابيا على الممارسات والقيم، بما يُسهم في تحسين نوعية التعليم والتعلم وصولاً إلى طلبةٍ مبدعين ومنتجين للمعرفة لا مستظهرين لها.

إن تعلم الرياضيات محطة مهمة دالة على تقدم المجتمع ورفعته، وهي من الضروريات اللازمة التي تُسهم في رفع قدرات الطلبة في التّعبير عن ذواتهم وحل مشكلاتهم وفق خصائصهم، لذا فقد حرصنا في هذه المرحلة على تمكينهم من هذه المهارات لتحقيق الغايات والتطلعات في المراحل الدراسية اللاحقة بما يعزز الحس العددي والحساب الذّهني ويمكنهم من التعاطي مع المواقف الحياتية ضمن سياقات رياضية.

وقد تضمّن هذا الكتاب أنشطة منظّمة للمفاهيم الأساسية تحاكي السياقات الحياتية الواقعية وتمكينها بالبيئة الفلسطينية وخصوصيتها، وتركّز على التعلم النشط وباستثمار أمثل لقدرات الطلبة؛ إذ تُتاح أمامهم الفرص لتبادل الخبرات من خلال النقاش والحوار وبالإفادة من موارد البيئة المحيطة وتوظيفها بما يحقق التعلم الفعال.

تكوّن هذا الكتاب من خمس وحدات دراسية، تناولت السابعة مقارنة الأعداد من (١٠-٢٠) لتأكيد مهارة العدِّ، وتخصصت الثامنة في الجمع ضمن (١٨) لتثبيت حقائق الجمع، وعززت التاسعة والمُعنونة الطرح ضمن (١٨) لتثبيت حقائق الطرح، كما تناولت الوحدة العاشرة الأعداد من (١ -٩٩) من خلال فهم خواص الأعداد وتمثيلاتها، وتناولت الحادية عشرة الهندسة لتعريف الطلبة على بعض المفاهيم البسيطة في الهندسة.

وإيمانا منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمُّل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومشرفين تربويين ومديري مدارس وأولياء أمور وذوي علاقة، خبراء في رفد هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة؛ ما يعمل على تجويد العمل وتحسينه بما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلنا.

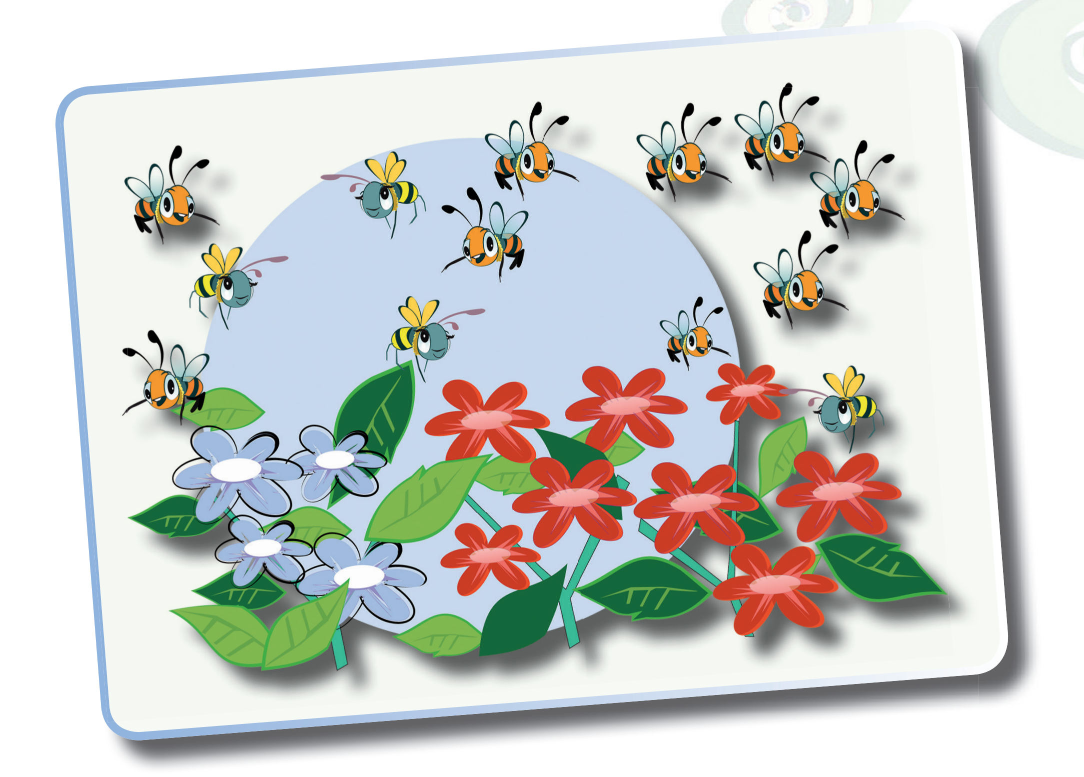
فريق التأليف

المحتـــويــــات



الوحدة السابعة

مقارنة الأعداد من ١٠ - ٢٠



- ماذا ترى في الصورة؟
- عدد الزهرات = ☐
- عدد النحلات = ☐
- هل يوجد زهرة لكل نحلة؟

يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف مقارنة الأعداد من ١٠ - ٢٠ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١) إيجادِ العددِ التَّالي وَ العددِ السَّابق لِعددٍ مُعطى.

٢) المُقارنةِ بيْنَ عدديْن.

٣) ترتيبِ الأَعدادِ تصاعديّاً و تنازليّاً.

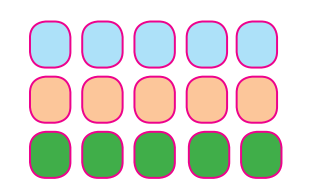
٤) تحديدِ القيمةِ المنزليَّةِ للرَّقْم في عددٍ مُعطى.

٥) كتابةِ العددِ بالصُّورة المُوسَّعةِ والمُختصرة.

٦) حلِّ مشكلات حياتية على مقارنةِ الأَعداد.

الدَّرسُ الأوَّلُ

العددُ التَّالي



١ أَختارُ بِطاقةً من بيْنِ بطاقاتٍ مقلوبةٍ ومرقَّمةٍ من ٦ - ٢٠



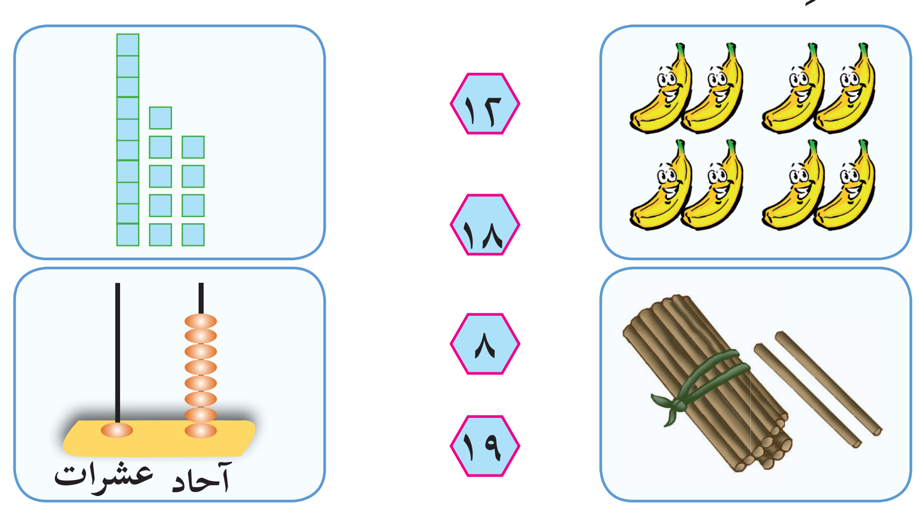
- أ) أَقرأُ العددَ المكتوبَ عليْها.
- ب) إِذا كانت قراءتي صَحيحةً، يكتبُ زميلي العددَ نفسَه على السَّبّورة.

٢ أَعدُّ تصاعديّاً من ١ إِلى ٢٠

٣ أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي فيما يأْتي:

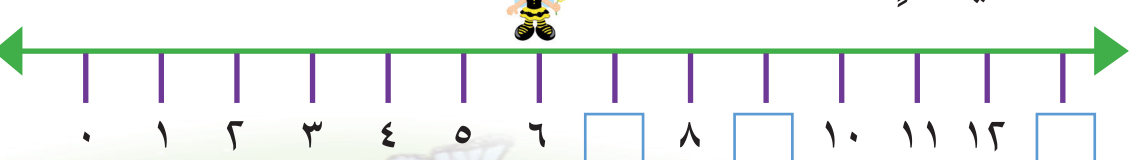


- أ) أَصِلُ الصّورةَ بِالعددِ المُناسِب:



- ب) أَتأَمَّلُ خطَّ الأَعدادِ وأَكتُبُ في:

■ العددَ التّالي لكلٍ من الأعدادِ ٦،٨،١٢





أُناقشُ مع زميلي وأُكملُ: العددُ التَّالي أَكبرُ من العددِ بِـ ______

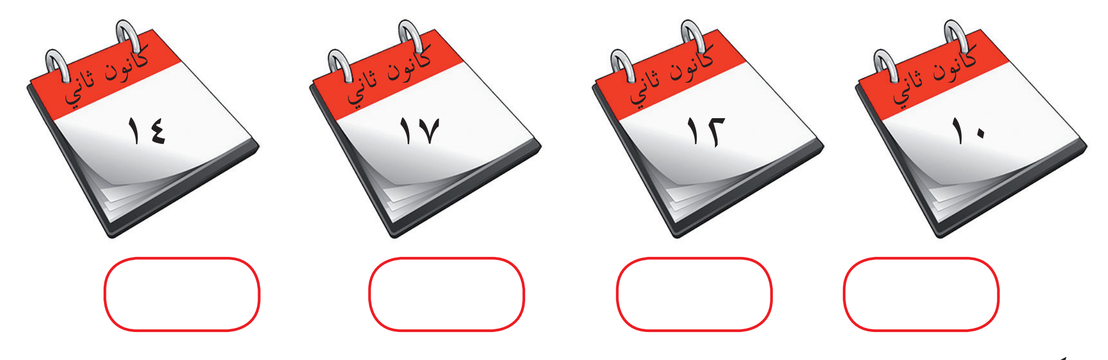
٤ أ) قالـتْ مُعلِّمـةُ الصَّـفِ الأَوَّل: سـنُنفِّذُ هـذا النَّشـاط معـاً، سأذْكرُ لَكُم رَقْم الصَّفحةِ من كتابِ الرِّياضياتِ ويذكرُ أَحدُكم رَقْمَ الصَّفحةِ التّاليـة:



- أَكتبُ رقْمَ الصَّفحةِ التَّاليةِ للصّفحةِ التي ذكرتْها المُعلّمة:



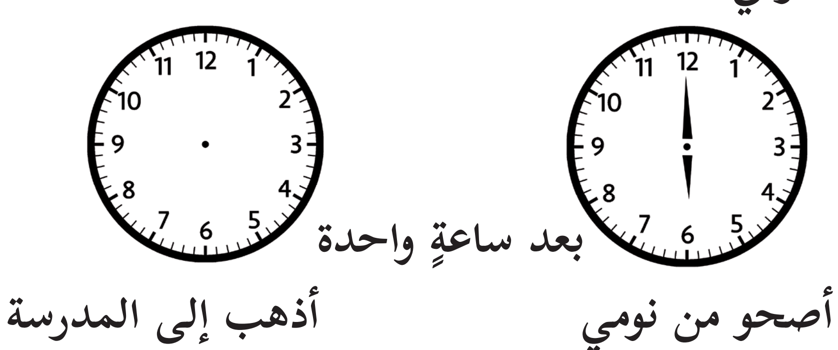
ب) أَكتبُ تاريخَ اليومِ التَّالي في: ▭



جـ) أَكْتُبُ العّددَ المناسب في ▭ لكلّ عدد:

- العددُ التَّالي لِلعدد ١١ ▭
- العَددُ التَّالي للعدد ١٨ ▭

٥ أَرْسُمُ عقربيْ السَّاعة:



أصحو من نومي   أذهب إلى المدرسة

٦ أُفكّرُ:



أ) احتفلتْ أَسماءُ مع صديقاتِها بِيومِ ميلادِها، فوضعت لكل سنة شمعة.



- كم يبلغُ عمرُ أَسماءَ ؟ ______ سنة.
- كم شمْعةً ستضعُ في العامِ القادِمِ؟ ______ شمعة.



ب) أَضعُ في حصّالتي كلَّ يومٍ ديناراً، إذا كان فيها اليومُ ١٩ ديناراً، فكم ديناراً يكون فيها غداً؟ ______ ديناراً.



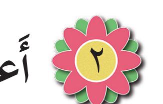
الدَّرسُ الثاني

العددُ السابق

① دولاب الحظّ:*



- أ) أُحرِّكُ دولابَ الحظِّ، وعندَ ثباتِه أَقرأُ العددَ الواقعِ عندَ الإشارة.
- ب) يذكرُ زميلي العددَ السَّابقَ لهُ.
- جـ) يكتبُ زميلٌ آخرَ العددَ السَّابق على السَّبورة.



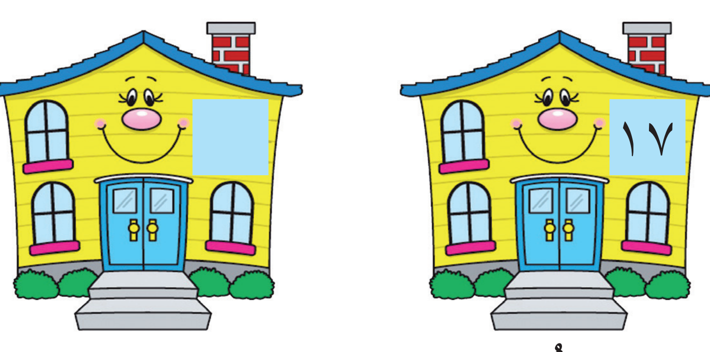
② أَعدُّ تنازليّاً من ٢٠ إلى ٧



أَتناقشُ مع زملائي وأُكْمِلُ : العددُ السَّابق لِلعدد أقل بِـ ________

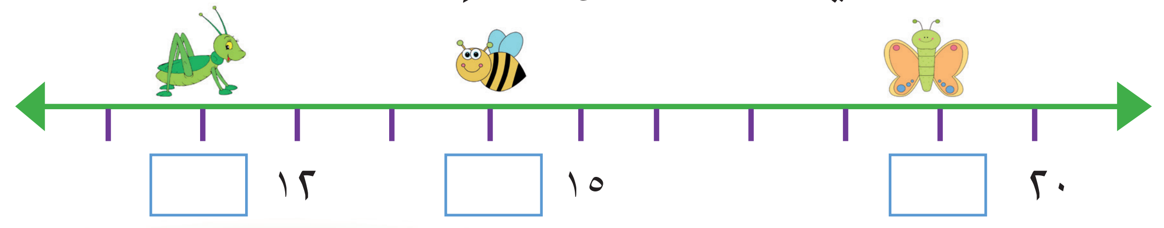
③ أَتعاونُ مع زملائي:

- أ) أَكتُبُ رَقْمَ البيتِ النَّاقصِ:





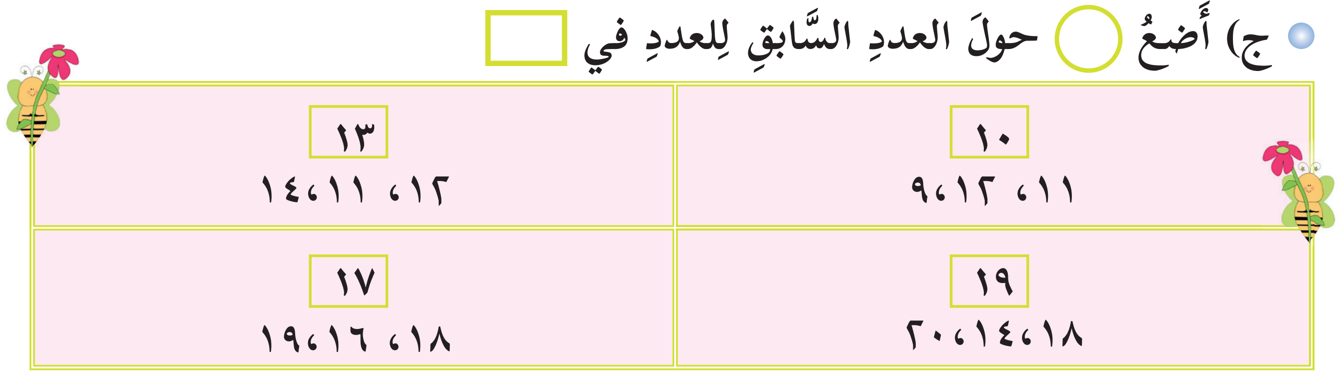
- ب) أَكتُبُ العددَ الذي تقفُ عندَهُ كلُّ حشرةٍ:



٢٠ ☐ ١٥ ☐ ١٢ ☐

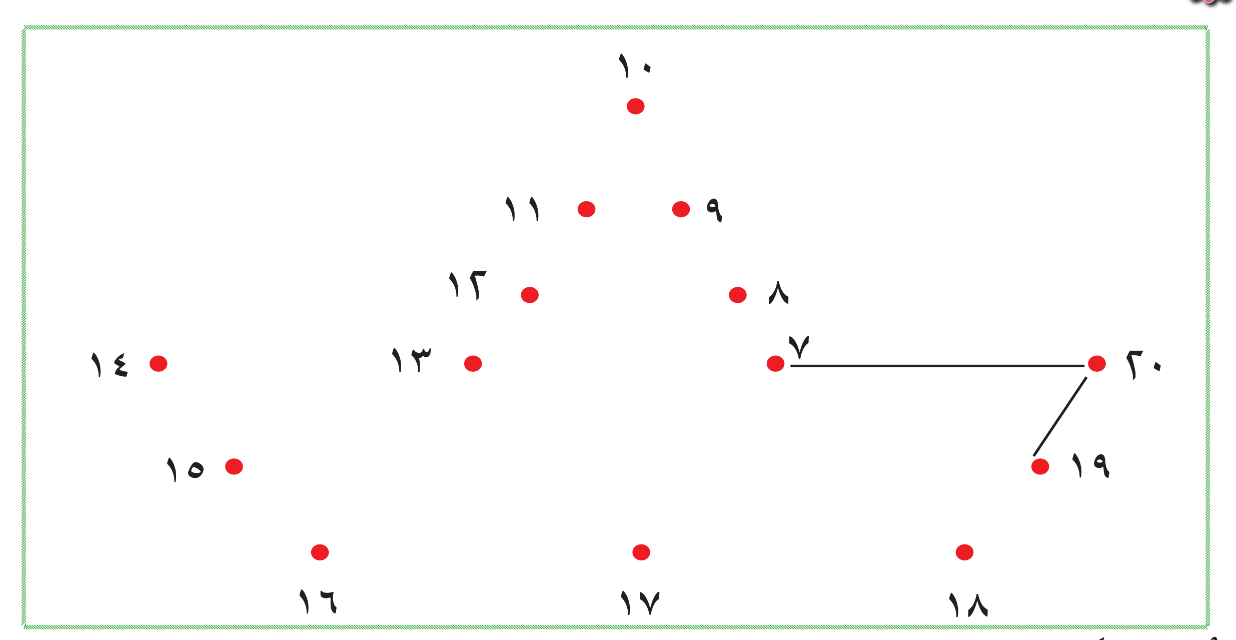
* للمعلم: ينفذ النشاط مع عدد من المجموعات.

ج) أَضعُ ◯ حولَ العددِ السَّابقِ لِلعددِ في ▭



١٠	١٣
١١، ١٢، ٩	١٢، ١١، ١٤
١٩	١٧
١٨، ١٤، ٢٠	١٨، ١٦، ١٩

٤ أَصِلُ كلَّ عددٍ بِالعددِ السَّابقِ لهُ بدءاً مِن ٢٠



أُلوِّنُ الشَّكلَ النَّاتجَ.



٥ عمارةٌ مكوَّنةٌ من ٨ طابَقاً، وقفَ المِصْعدُ في الطَّابَق رقم (٧):

أ) ما رَقْمُ الطَّابقِ الذي تحتَه مباشرة؟ ________

ب) ما رَقْمُ الطَّابقِ الذي فوقَهُ مباشرة؟ ________

جـ) ما رَقْمُ الطَّابقِ الذي يقعُ بينَ الطّابقيْنِ ٢ و ٤؟ ______



٦ أَنظرُ إِلى أيام الأسبوعِ وأُجيب:

اليوم	السَّبت	الأَحد	الإِثنين	الثُّلاثاء	الأَربعاء	الخميس	الجُمعة
التاريخ	١١			١٤			

- اليومُ السَّابقُ ليومِ الثُّلاثاء ________ و تاريخُه ________
- اليومُ التَّالي ليومِ الخميس ________ و تاريخُه ________

٧ أُكْمِلُ:

١٩، ١٨، ١٧، ________ ، ________، ________



المقارنة بين عددين

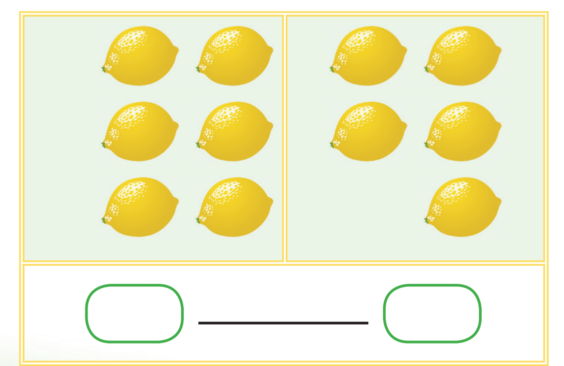


١ أتأمل الصورة وأناقش

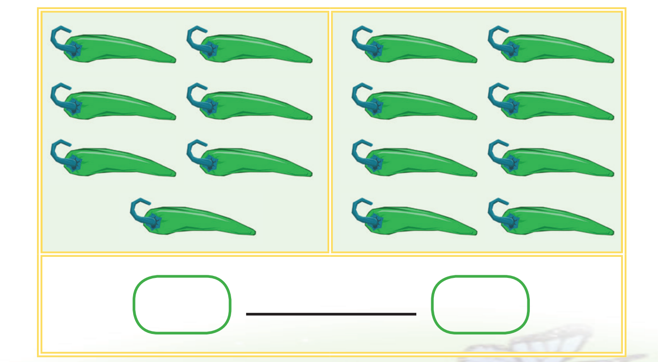


عدد المقاعد ________ عدد الطلاب ________ عدد الطالبات ____________

٢ أ) أَكْتُبُ العدديْنِ في ◯ و أَضعُ > أو < أَو = في ______ وأَقرأُه:



◯ ________ ◯



◯ ________ ◯

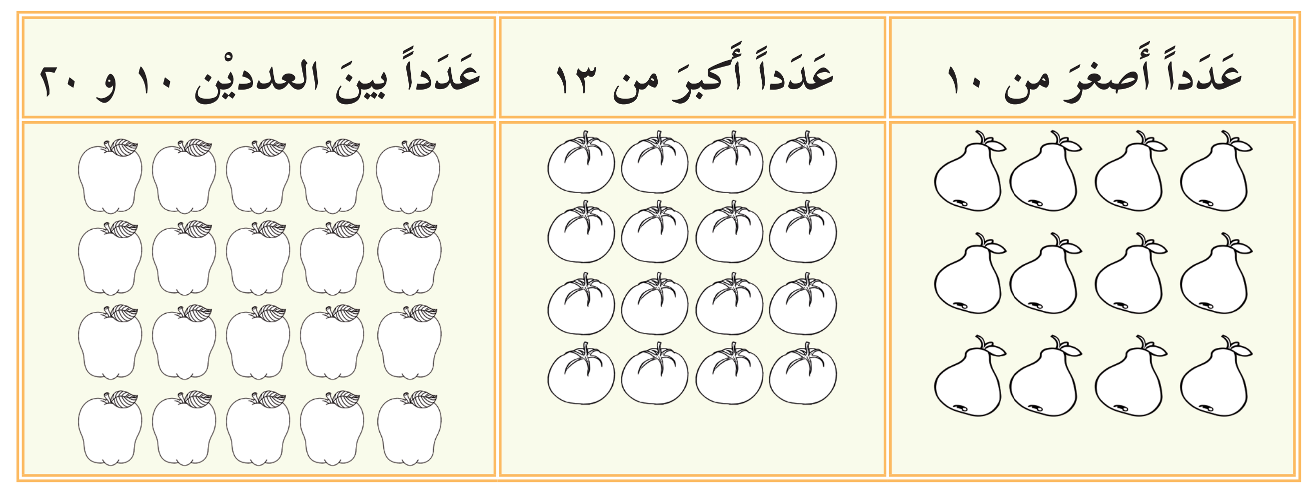
- ب) أَرسُم حسبَ الصُّورةِ لتكونَ المقارنةُ صحيحةً:

٤ = ▢	٥ < ▢	▢ > ٨

- جـ) أَضعُ > أَو < أَو = في ▢ لتكونَ العبارةُ صحيحةً:

٨ ▢ ٩	١+٥ ▢ ٩-٣	٦ ▢ ٣+٤
٧ ▢ ٥	٩-٤ ▢ ٦	٨-٠ ▢ ٨+٠

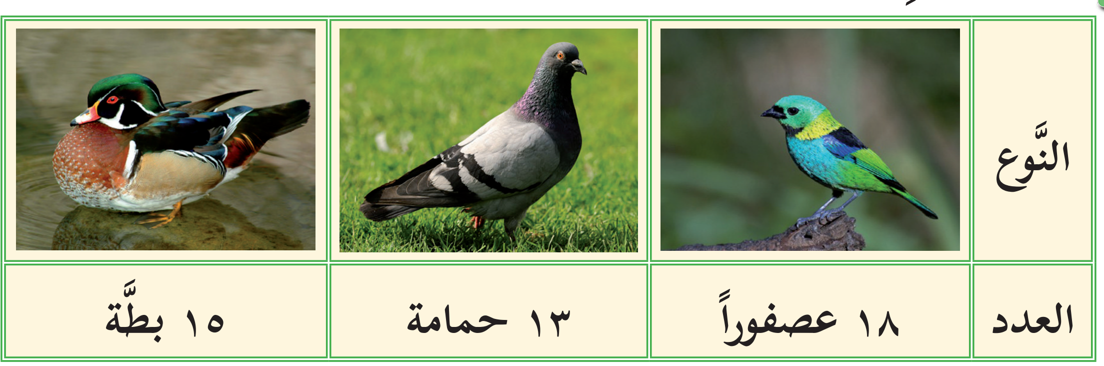
٣ أُلوِّنُ حسبَ المَطلوب:



٤ أَضعُ > أَو < أَو = في ◯ لِتكونَ المقارنةُ صحيحةً:

- أ) ١٢ ◯ ١٦
- ب) ١٨ ◯ ١٧
- جـ) ٣ عَشَرات ◯ ١٩
- د) ١٧ ◯ ٧ + ١٠

٥ هوايةُ عادلٍ تربيةُ الطُّيور، لديه الطيور الآتية:

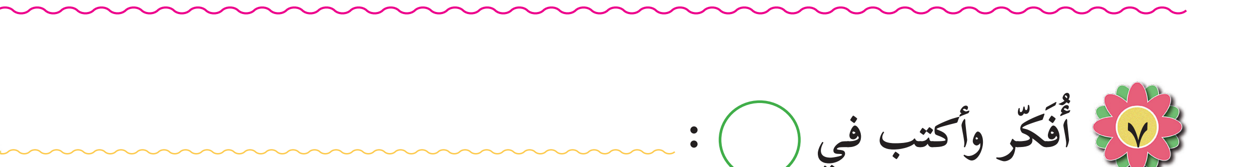


النَّوع			
العدد	١٨ عصفوراً	١٣ حمامة	١٥ بطَّة

- أ) أَكثرُ نوعٍ من الطُّيورِ عندَ عادل ________ وعددها ________
- ب) أَقلُّ نوعٍ من الطُّيورِ عندَ عادل ________ وعددها ________

٦ أَكْتُبُ عدداً مناسباً في كلّ ○ لتكون المقارنةُ صحيحةً:

- أ) ١٠ > ○
- ب) ○ < ١٧
- جـ) ○ < ○



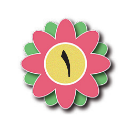
٧ أُفكّر وأكتب في ○ :



- عدداً أَكبرَ من ١٣ ○
- عدداً أَصغرَ من ١٨ ○
- عدداً يقعَ بين ٨ و ١٨ ومجموعُ أَرقامِ منازلِه ثلاثة ○



الترتيب التصاعدي



بالتَّعاونِ مع أفرادِ مجموعتي:

أ) ألوِّنُ كل مجموعة أعداد مرتَّبة تصاعُديّاً بلونٍ مختلف.

ب) أُكوِّنُ من حُروفِها كلمةً.

٨	ص	٩	ف	١٠	د	١٣	ي
٨	ع	٨	ة	١٠	ح	١٢	د
٩	ل	٧	ز	٩	ف	١١	ل
١٠	م	٦	غ	٨	ر	١٠	ب
٧	ح	٨	ي	٩	ف	١٠	ا

الكلماتُ: ــــــــــ، ــــــــــ، ــــــــــ، ــــــــــ، ــــــــــ، ــــــــــ



أُناقِشُ: كيف نرتب الأعداد تصاعدياً؟





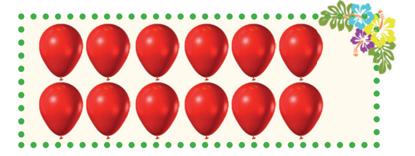
أ- أُرتِّبُ أَطوالَ القطعِ من الأَقصرِ إِلى الأَطولِ:

٩

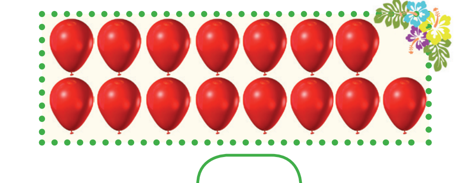
١٠ ٧

ــــــــــ، ــــــــــ، ــــــــــ

ب- أَكتُبُ عدد البالونات لِكلِّ مجموعةٍ، وأُرتِّبُ الأَعدادَ تصاعدياً:





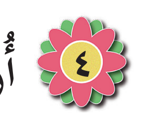


الترتيب: ــــــــــ، ــــــــــ، ــــــــــ

ج) أَعُدُّ تصاعديّاً وأَكتبُ:

من ٧ إلى ١٦: ____، ____، ____، ____، ____، ____، ____، ____، ____، ____

من ١٠ إلى ١٩: ____، ____، ____، ____، ____، ____، ____، ____، ____، ____



٣ أَختارُ ثلاثةَ أشياءٍ من المَعْرِضِ السَّنويّ الذي تنظّمُه المدرسةُ للّوازمِ المدرسيَّة، وأُرتبُ أثمانها تصاعديّاً:



٨ دنانير



١٦ ديناراً

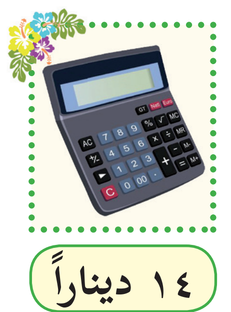


٩ دنانير





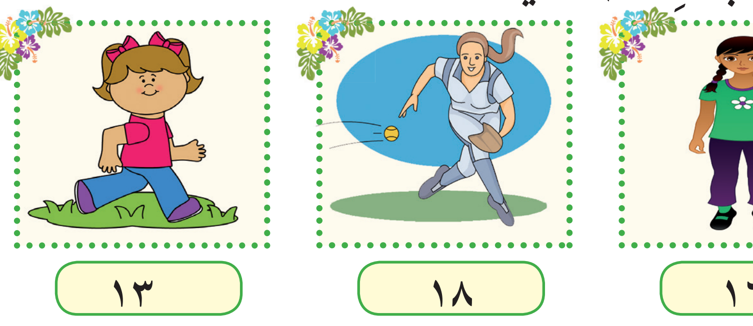
١١ ديناراً



١٤ ديناراً

الترتيب: ____، ____، ____

٤ أُرتِّبُ أَعمارَ البناتِ تصاعدياً:



١٦ ١٨ ١٣

الترتيب: ____، ____، ____

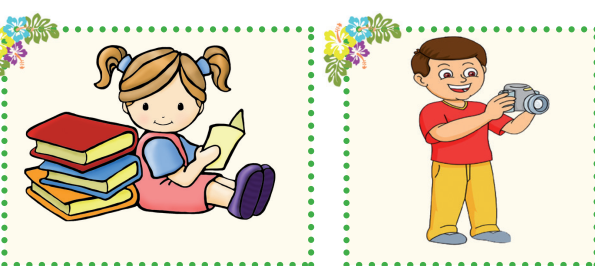


٥ أُعيدُ ترتيبَ الأَعدادِ تصاعديّاً:

٩، ١٢، ١٨، ١٥ التَّرتيب: ____، ____، ____، ____

٦ نشاط :(أَختارُ هوايتي)*



- نحسبُ عددَ الطلبة لِكلّ هوايةٍ من الشعبة ______
- أُرتِّبُ أَعدادَ الطَّلبةِ حسبَ هواياتِهم تصاعديّاً:_____ ، _____ ، _____ ، _____



٧ أُفكّرُ وأُجيبُ:

أ) أَضعُ عدداً مناسباً في كلِ ______ لتبقى الأَعدادُ مرتَّبة تصاعديّاً:

- ١٢ ، ______ ، ١٧
- ______ ، ______ ، ١٩

ب) في مسابقةٍ بين مجموعاتِ طلبةِ الصَّفِ الأَوَّلِ كانت النَّتائجُ كما في الجدول:

- أُرتّبُ عدد نقاطَ المجموعاتِ تصاعُديّاً .

مسابقةُ المجموعات				
المجموعة	حيفا	عكا	بيسان	القدس
عددُ النّقاطّ	١٩	١٣	١٧	١٤

الترتيب: ______ ، ______ ، ______ ، ______

* ينفذ نشاط الهوايات عملياً داخل الصف.

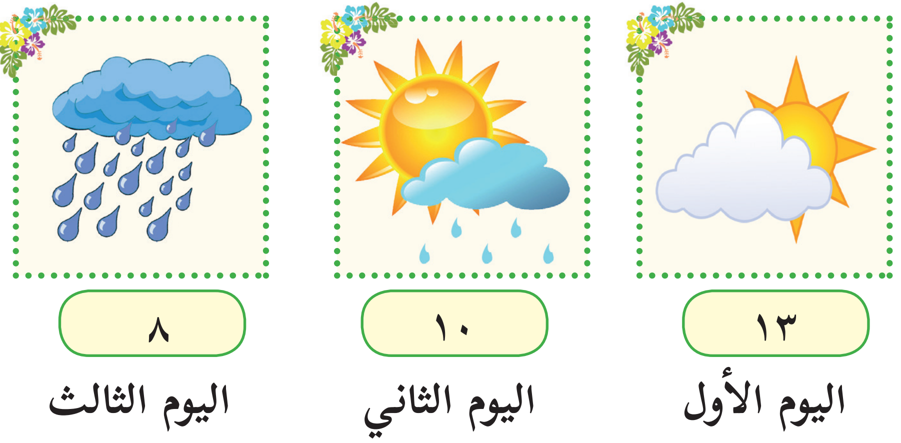
الدَّرسُ الخامس

الترتيب التنازلي





سجَّلَ أحدُ طلبةِ الصَّفِ الأوَّلِ درجاتِ الحرارةِ في عاصِمةِ فلسطينَ، في ثلاثةِ أيّامٍ متتالية، ثمَّ عرضها أمامَ الصَّفِ كما يلي:

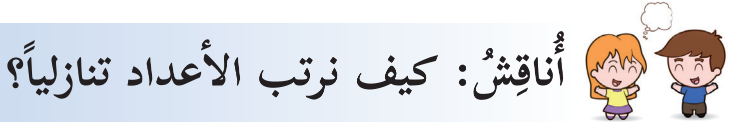


- أصفُ حالةَ الطَّقسِ في مدينةِ القُدس.



نلعبُ معاً *

- نتوزَّعُ في ثلاثِ مجموعاتٍ.
- ترمي كل مجموعةِ الكُرةَ (٢٠ مرةً) اتجاه السَّلة.
- نعدُ الكُراتِ التي دخلتْ في السَّلةِ ونُسجّلُ عددها.
- المجموعة الأولى ( ) المجموعة الثانية ( ) المجموعة الثالثة ( )
- نرتِّبُ أعدادَ الكراتِ المسجلةِ تنازلياً: ______ ، ______ ، ______



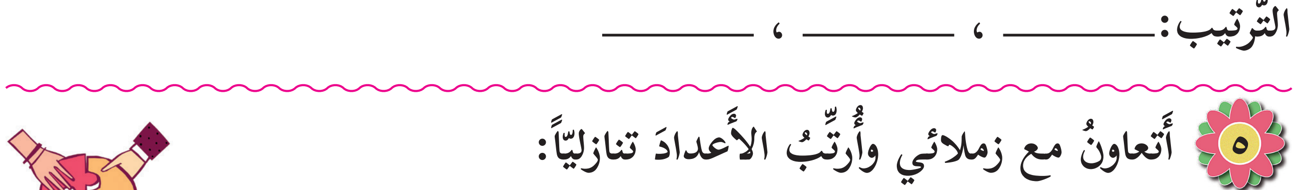
أُناقِشُ: كيف نرتب الأعداد تنازلياً؟

* إذا سجَّلت مجموعتانِ العدد نفسه يعاد اللعب بينهما مرة أخرى.

٣ أَعدُّ تنازليّاً وأَكتبُ الأَعداد:

- أ) من ١٥ إلى ٨: ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ
- ب) من ٢٠ إلى ١٢: ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ

٤ أَكتبُ عددَ الكرات في ◯ ثم أُرتّبها تنازليّاً:



التَّرتيب: ـــــ ، ـــــ ، ـــــ

٥ أَتعاونُ مع زملائي وأُرتِّبُ الأَعدادَ تنازليّاً:

- أ) ١٣، ١٩، ١١: ـــــ ، ـــــ ، ـــــ
- ب) ١٢، ١٦ ، ١٣ ، ٢٠: ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ



٦ أُفكِّرُ:

أَكتبُ عدداً في ـــــ لتبقى الأَعدادُ مرتبةً تنازليّاً:

- ١٨، ١٥، ـــــ
- ٧ + ١٠، ـــــ، ٤ آحاد و ١ عشرات.

٧ أُرتِّبُ الأَعدادَ تنازليّاً وأُكوّنُ من حروفِها كلمةً:

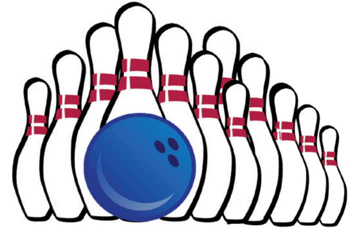
ي ١٣ | ر ١٦ | أ ١٩ | ح ١٢ | ا ١٠

- أ) ترتيبُ الأَعدادِ تنازليّاً: ـــــ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ، ـــــ
- ب) الكلِمة بعد ترتيب حروفها: ـــــ

- إِذا كان جوابُك صحيحاً فالكلمةُ هي مدينةٌ فلسطينيةٌ تشتهرُ بزراعةِ المَوْزِ.



القيمة المنزلية



١ ▪ أَرمي كرةً واحدةً اتجاه الأجسام الخشبية.

▪ أَعدُّ الأجسام الخشبية التي وقعتْ.

▪ أُسجِّلُ الآحادَ والعشراتِ، وأَكتبُ العددَ في لوحةِ المنازلِ.

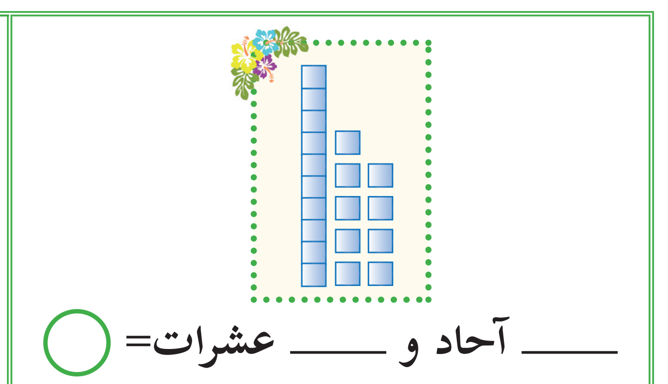
▪ أقرأُ العددَ.

▪ من يوافقُ من الطَّلبة على صحة قراءتي يرفعُ يدَه.

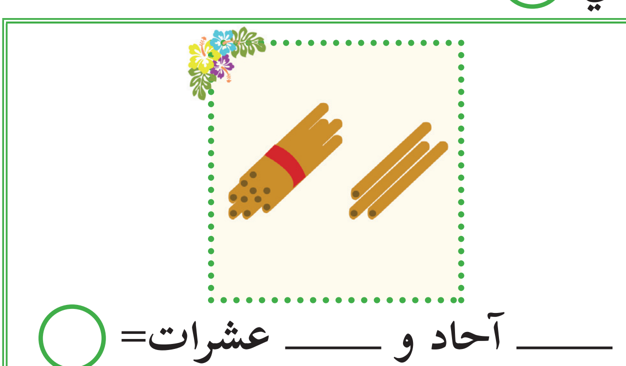
آحاد	عشرات

٢ أَتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي:

أ) أَعدُّ الآحادَ والعشراتِ وأَكتبُ العددَ في ◯



____ آحاد و ____ عشرات= ◯



____ آحاد و ____ عشرات= ◯

ب) أُمثِّلُ الأَعدادَ في ◯ على المِعْداد:



٢٠



١٧

- جـ) أُمثِّلُ الأَعدادَ في (   ) على لوحةِ المنازل:

عشرات	آحاد

١٤

عشرات	آحاد

١٠



٣ أَكتبُ الأَعدادَ الآتيةَ (بالرُّموز):

- أ) ٧ آحاد و ١ عشرات = ______
- ب) ١ آحاد و ١عشرات = ______

٤ أَتأمَّلُ الصّورَ الآتيةَ وأُجيبُ:



- أ) ما العلاقةُ بينَ الورقةِ التي كُتِبَ عليها ١ والورقةِ التي كُتِبَ عليها١٠؟
- ب) اشْترى أيمنُ ساعةً ثمنَها ١٤ديناراً:

دفع ______ ورقاتٍ من فئةِ الدّينار و______ ورقة من فئةِ العشرة دنانير.

- جـ) أتأمل:

الرَّقْمُ ٤ في منزلةِ الآحادِ وقيمتهُ هي ______

الرَّقْمُ ١ في منزلةِ العشراتِ وقيمتهُ هيَ ______



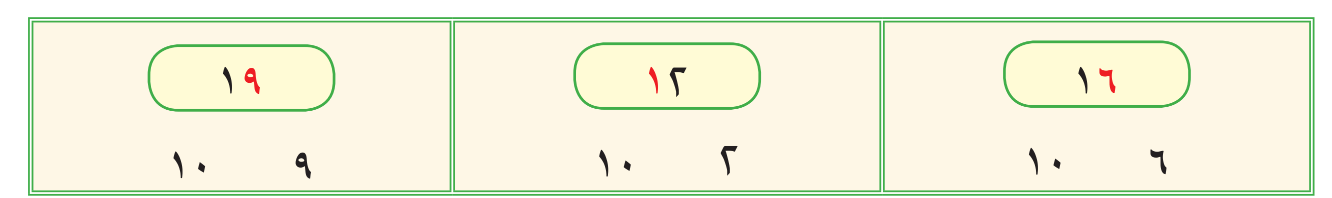
أتعلم: تسمى قيمة الرقم في المنزلة، القيمة المنزلية للرقم.

أُكْمِلُ:

- أ) العددُ ١٦: الرَّقْمُ ٦ في منزلةِ ______ وقيمتهُ المنزليَّةُ هيَ ______
  الرَّقْمُ ١ في منزلةِ ______ وقيمتهُ المنزليَّةُ هيَ ______
- ب) العدد ٢٠: الرَّقْمُ ٠ في منزلةِ ______ وقيمتهُ المنزليَّةُ هيَ ______
  الرَّقْمُ ٢ في منزلةِ ______ وقيمتهُ المنزليَّةُ هيَ ______



٥ أَرسمُ دائرةً حولَ قيمةِ الرَّقْمِ المُلوَّنِ بالأَحمرِ:



١٦	١٢	١٩
٦ ١٠	٢ ١٠	٩ ١٠

٦ أَكتبُ عدداً مناسباً من منزلتيْن:

قيمةُ الرَّقْمِ في منزلةِ الآحاد ٤	قيمةُ الرَّقْمِ في منزلةِ العشرات ١٠	قيمةُ الرَّقْمِ في منزلةِ الآحاد ٦



٧ أُفكِّرُ:

- أ) عددٌ بينِ ١٠ و ٢٠ رَقْمَ آحادي يُشبه رقمَ عشراتي: ______



الدَّرسُ السابع

الصورة الموسعة



١ ألوِّنُ كلَّ البطاقاتِ التي تحملُ العددَ نفسَه بِلونٍ واحدٍ:

٨-٠ | ١٨ | ١٠+٣

٨آحاد و١عشرات | ١٣ | ٨+٠

٢ اشترت هديلُ ملابساً للعيدِ: فستاناً وحذاءً، وحقيبةً. أَتأمَّلُ وأُجيب:



١٧ ديناراً



١٣ ديناراً



١٢ ديناراً

أ) كم دفعت هديل للبائعِ ثمناً لِلفستان؟

◯ = ◯ دنانير وعشرة دنانير

١٧ = ◯ آحاد و ◯ عشرات

◯ = ◯ + ◯

ب) دفعتْ هديلُ ثمنَ الحذاءِ ______ ديناراً = ______ + ______

جـ) دفعتْ هديلُ ثمنَ الحقيبة ______ ديناراً = ______ + ______

أتعلم: ٧+١٠ تسمى الصورة الموسعة للعدد ١٧.





٣ أَصلُ صورةَ كلِّ طفلٍ مع قميصٍ يناسبُ ما معه من نقود، لِيشتريَ كلٌّ منهُم قميصاً:



رامي	جلال	هاني
٦ دنانير و١٠ دنانير	٥ دنانير و ١٠ دنانير	١٠ دنانير و١٠ دنانير
١٥ ديناراً	٣٠ ديناراً	١٦ ديناراً



٤ أُكمِلُ كتابةَ العددِ بالصّورةِ الموسَّعةِ:

أ) ١١= ◯ + ١٠ ب) ١٩= ◯ + ◯

٥ أَكتبُ الأَعدادَ بالصّورة المُختصرة:*

أ) ٣ آحاد و ١عشرات = ◯ ب) ٠ + ٣٠ = ◯

٦ أَضعُ > أَو < أَو = في ◯

أ) ١٧ ◯ ٥ + ١٠ ب) ٥ آحاد و ١عشرات ◯ ١عشرات و ٥آحاد

جـ) ٢ عشرات ◯ ٢٠ د) ٤ آحاد و ١ عشرات ◯ ١٠+٦

* كتابةُ العددِ بالأرقامِ تسمّى الطَّريقةُ المختصرةُ.



مراجعة الوحدة

١ أ) أَتأَمَّلُ الصّورةَ وأُجيبُ:



عددُ المظلاتِ = ◯   عددُ الأشخاصِ = ◯   عددُ القواربِ = ◯

عددُ الكراسـي = ◯   عددُ الطّاولاتِ = ◯

ب- أَضعُ > أَو < أَو = في ◯

- عددُ المظلاتِ ◯ عددُ القوارب
- عددُ الأشخاصِ ◯ عددُ الكراسي
- عددُ الطّاولاتِ ◯ عددُ المظلاتِ

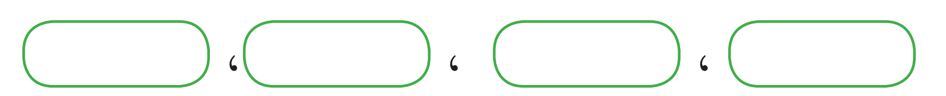
٢ زرع أَبو أَمجد الأَشجارَ المثمرةَ الآتية في بستانِه:



النَّوع	نَخيلٌ	تينٌ	عِنَبٌ	زيْتونٌ
عددُ الأشجار	١٣	١٥	٢٠	١٩

أتأمل الجدول وأُجيبُ:

- أَكثرُ نوعٍ من الأَشجار المزروعةِ في بستانِ أَبي أَمجد ______
- جَفَّتْ شجرةُ عِنَبٍ واحدةٍ، عدد أشجار العنب التي بقيت في البستان ______
- لو زرعَ أَبو أَمجد شجرةَ تينٍ أُخرى يصبحُ عددُ شجرات التين في البستان ______
- أُرتِّبُ أعدادَ الأَشجارِ المزروعةِ في البُستانِ تصاعديّاً:



٣ يتَّسعُ مَوْقِفُ سياراتٍ لِـ (٢٠) سيارةً:

- إذا كانَ فيه مكانٌ فارغٌ لِسيارةٍ واحدةٍ، فإن عددُ السَّياراتِ في الموقفِ=

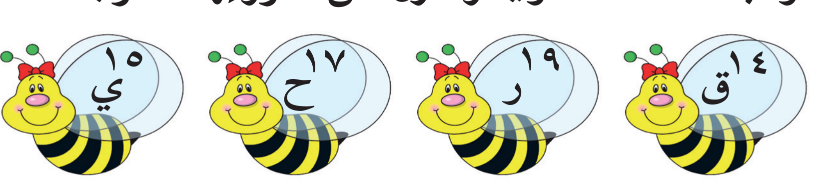
______

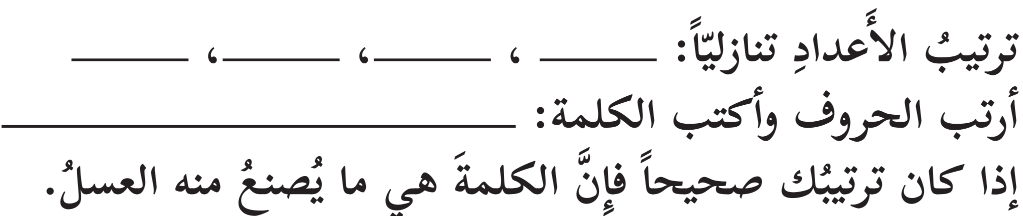


- على ماذا تدلُّ الإشارةُ الزَّرقاءُ؟

______

٤ أُرتِّبُ الأَعدادَ تنازليّاً وأُكوِّنُ من حروفِها المرتبة كلمة.



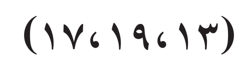


ترتيبُ الأَعدادِ تنازليّاً: ــــــــ ، ــــــــ، ــــــــ، ــــــــ

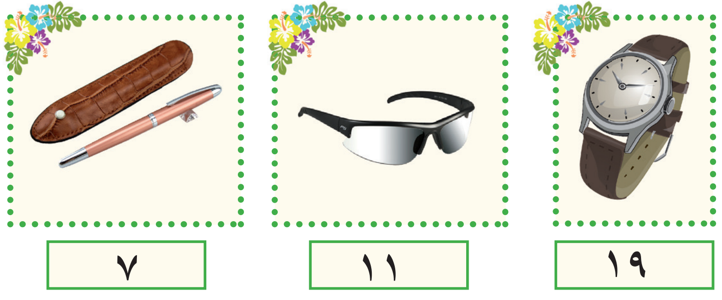
أرتب الحروف وأكتب الكلمة: ــــــــــــــــــــــــ

إذا كان ترتيبُك صحيحاً فإِنَّ الكلمةَ هي ما يُصنعُ منه العسلُ.

٥ أَختارُ الإِجابةَ الصَّحيحةَ مما بينَ القوسيْنِ وأَضعُها في ◯

- أ) العــددُ ١٦ < ◯ (١٨،١٤،١٧)
- ب) العددُ  ◯ > ١٢ (١٠،١٥،٢٠)
- جـ) العــددُ التَّالي لِلعــددِ ١٣هو ◯ (١٩،١٢،١٤)
- د) العــددُ السَّابقُ لِلعددِ ٢٠ هو ◯ (١٧،١٩،١٣)

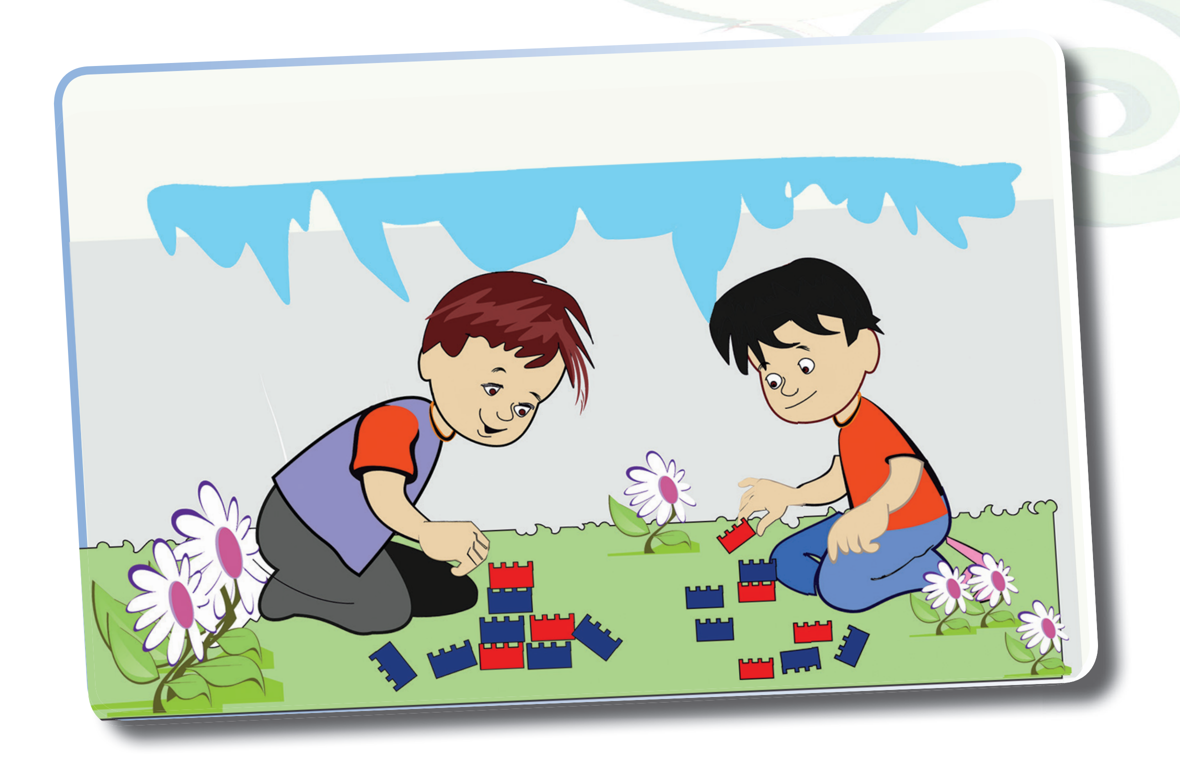
٦ أَرادَ فادي شراءَ هديةٍ لصديقِه بِمناسبةِ نجاحِه، كانَ معه أَكثر منْ ١٧ ديناراً، وأَقلّ من ٢٠ ديناراً.



- أ) كمْ ديناراً يمكنُ أَنْ يكونَ معْ فادي؟ ــــــــــ
- ب) ما الهديةُ التي يمكنُ لفادي أَنْ يشتريَها؟ ــــــــــــــــــــ
- جـ)كمْ ديناراً يدفعُ فادي إِذا اشترى نظارة وقلماً؟ ــــــ + ــــــ = ــــــ

٧ أقيّم ذاتي: أُعبر بلغتي عما تَعلمته خلال هذه الوحدة.

الجمع ضمن ١٨



يُحِبُّ سعيدٌ أَن يلعبَ مَع أخيهِ أَحْمدَ بِالمُكعَّبات، فيقومانِ بتركيبِها من اللَّونِ نفسِه معاً، وفي نهايةِ اللُّعبةِ يضعا جميعَ المُكعَّبات التي معهُما في صَندوق، كمْ عددُ المُكعَّباتِ الَّتي مَع الوَلديْنِ.

مِنَ اللَّونِ الأَزْرقِ؟ ☐ + ☐

■ كمْ مكعَّباً وضعَ الولدانِ في الصَّندوق؟ ☐ + ☐

يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الجمع ضمن ١٨ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١) جمعِ عددَيْنِ .

٢) تمثيلِ عمليَّات جَمْعٍ بطرقٍ مختلفةٍ (الأَجسام الحسابيَّة، الْعِيدان،...) .

٣) توظيفِ عمليَّة الجَمْعِ في حلِّ مشكلات حياتيَّة.

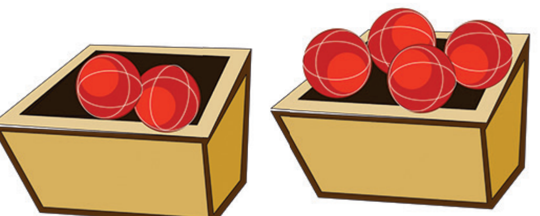
٤)جمعِ عددَيْنِ ذهنيّاً.

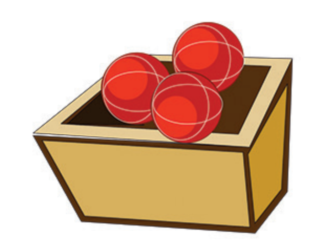
الدَّرسُ الأوَّل

الجمع ضمن العدد(١٠)



١ أَتعاونُ مَع زَميلي.







- أُسجِّلُ عددَ الكُراتِ في كلِّ صَندوقٍ.
- نختارُ صَندوقيْنِ، بحيث يكونُ مجموعُ الكُراتِ فيهما:



أ) يُساوي ٧ ☐ و ☐



ب) يُساوي ٥ ☐ و ☐

٢ أَجدُ ناتجَ الجَمْعِ:

أ)

☐ + ☐ = ☐

ب)

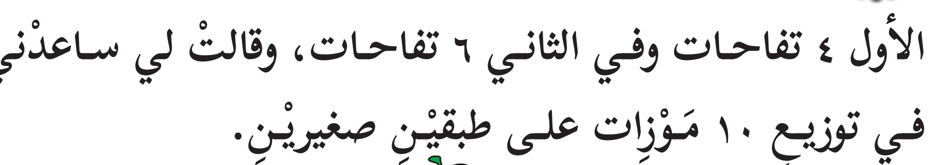


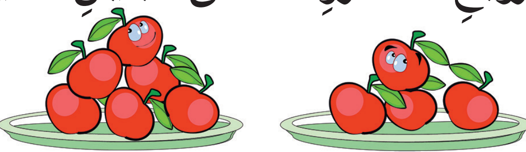
☐ + ☐ = ☐

جـ) ٣+٣ = ☐ ٤+٤ = ☐ ٥+٥ = ☐

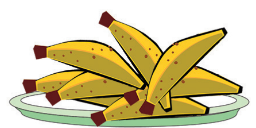
د) ٥+٢ = ☐ ٣+٦ = ☐ ٦+٢ = ☐

٣ وضعتْ أُمِّي ١٠ تفاحاتٍ في طبقيْنِ صغيرين، في الأول ٤ تفاحات وفي الثاني ٦ تفاحات، وقالتْ لي ساعدْني في توزيعِ ١٠ مَوْزاتٍ على طبقيْنِ صغيريْنِ.





٤ + ٦ = ⬜

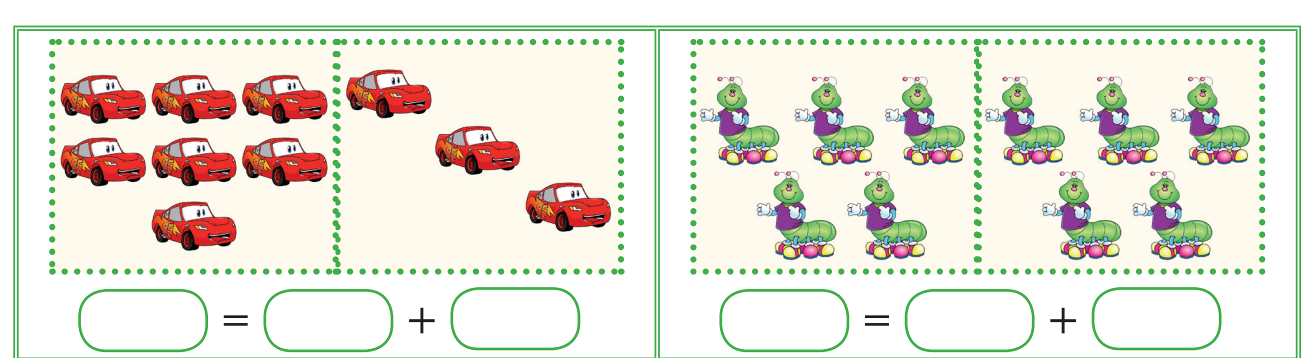




- عددُ الموزات في الطَّبقِ الأَولِ. ⬜ عددُ الموزات في الطبقِ الثَّاني. ⬜
- أقترح طريقة أخرى لتوزيع الموز في طبقين ⬜ + ⬜ = ⬜

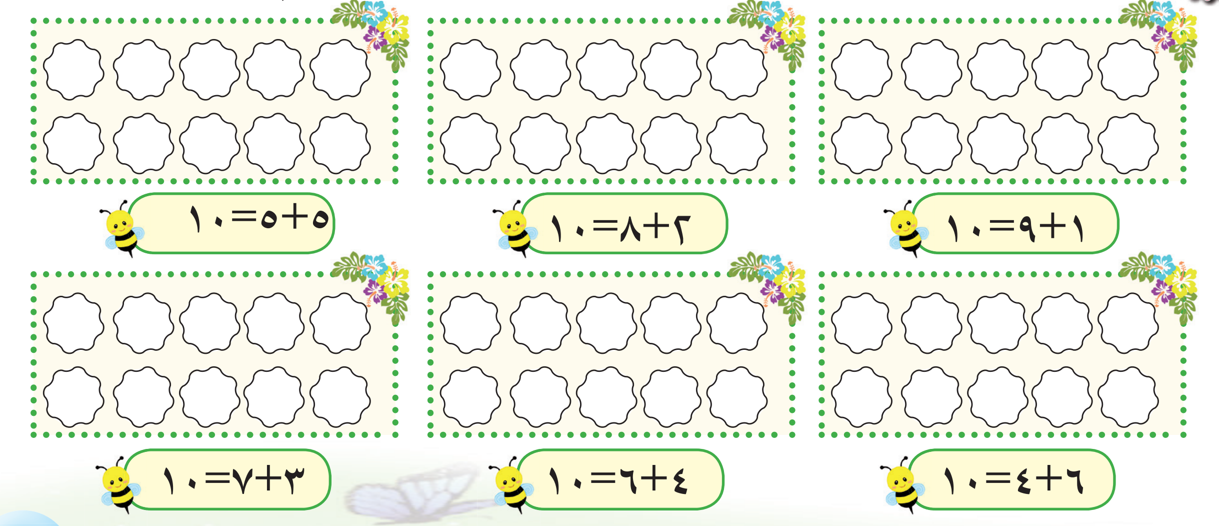
٤ أَجدُ ناتجَ الْجمعِ.





⬜ + ⬜ = ⬜ ⬜ + ⬜ = ⬜

٥ أُلوِّنُ بلونيْنِ مختلفيْنِ، بحيثُ يعبِّرُ الرَّسمُ عن جملةِ الجَمْعِ المكتوبةِ.



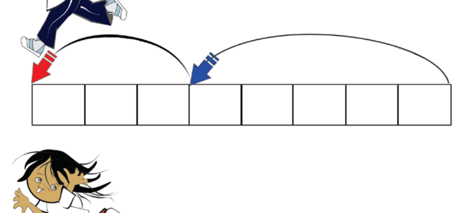
٦ أَضعُ عدداً مناسباً في ــــــ لِتصبحَ جملةُ الجمعِ صحيحةً.

٧+٣= ــــــ	١+٩= ــــــ	ــــــ+١٠=١٠
٥+ ــــــ =١٠	ــــــ +٢ =١٠	ــــ + ــــ =١٠

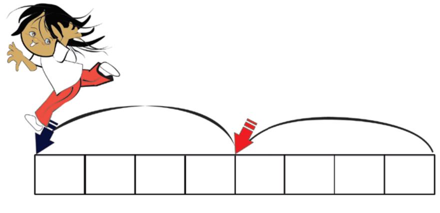
٧ قالَ خالدٌ: هيَّا بنا يا خُلود نتسابقُ معاً بحيثُ يقفِزُ كلٌ منَّا مرتيْنِ، ونُسجِّلُ كم خطوةً قفزنا في كلِّ مرةٍ، والفائزُ هوَ مَنْ كانَ مجموعُ خطواتِه التي قفزها أَكبر. أَتعاونُ مع زميلي وأُكْمِلُ:

■ عددُ الخطواتِ التي قَفَزَها خالدٌ

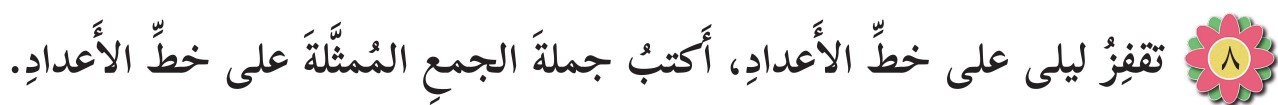


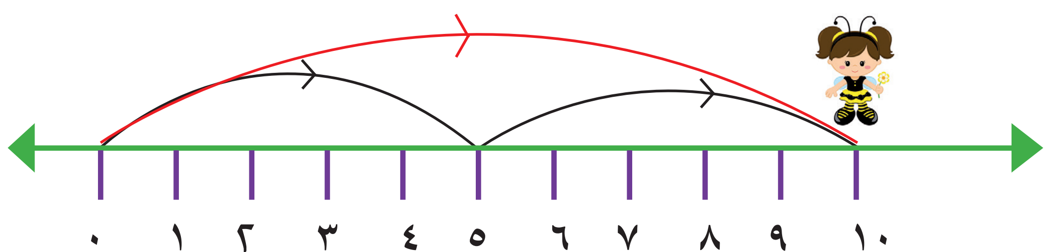


■ عددُ الخطواتِ التي قفَزَتْها خلودٌ



٨ تقفِزُ ليلى على خطِّ الأَعدادِ، أَكتبُ جملةَ الجمعِ المُمثَّلةَ على خطِّ الأَعدادِ.



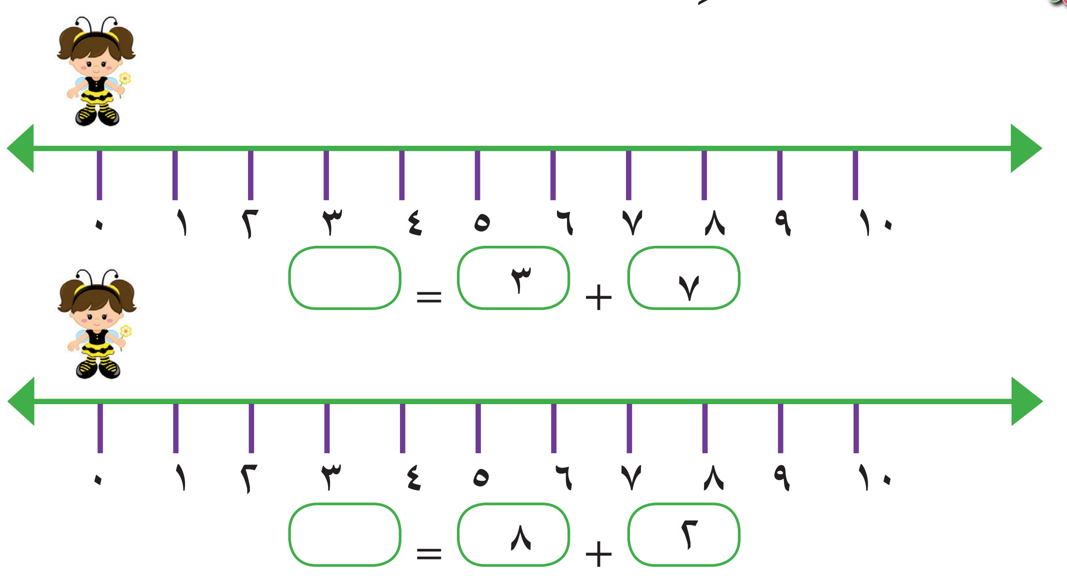


■ عددُ الخطوات التي قَفَزَتها ليلى في المرة الأولى ☐

■ عددُ الخطوات التي قفَزَتها ليلى في المرة الثانية ☐

■ عددُ الخطوات التي قفزتها ليلى في المرتين ☐ + ☐ = ☐

٩ أُمثِّلُ جُملتيْ الجمعِ على خطِّ الأَعدادِ وأَجِدُ النَّاتجَ.





١٠ دخلَ سعيدٌ الصَّفَ الأَوَّلَ وكانَ عمرُه ٦ سنواتٍ، كم سيصبحُ عمرُه بعد ٤ سنواتٍ؟

الحلُّ: ______



١١ أُفكِّرُ؟

أ) أَنا عددٌ إذا جمعْتَني مع نفسي كانَ النَّاتجُ عشرةً، فَمَنْ أَنا ؟

الحلُّ: ______



ب) أَنا عددٌ إِذا جمعْتَني مع عشرةٍ كان النَّاتجُ عشرةً، فَمَنْ أَنا؟

الحلُّ: ______



الجمع ضمن العدد (١٨) أولاً



١ أُفكِّر:

مَصروفي أَنا وأخي ٩ قروشٍ:

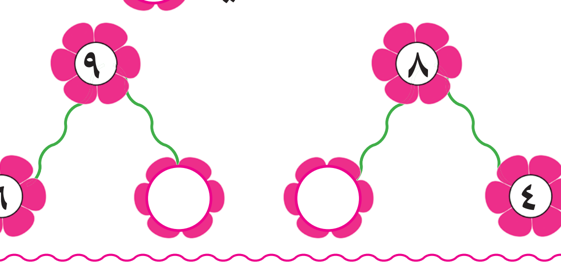
أ) فَكم قِرشاً مصروف كلٍّ مِنَّا؟ ٩ = ___ و ___

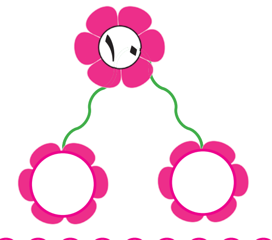
ب) مصروف أَخي ٥ قروشٍ، كم قرشاً مصروفي؟ ٩ = ٥ و ___

٢ أَكتبُ العددَ النَّاقصَ في ◯







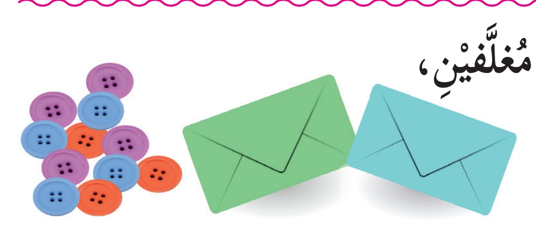


٨: ___ ، ٤

٩: ___ ، ٦

١٠: ___ ، ___

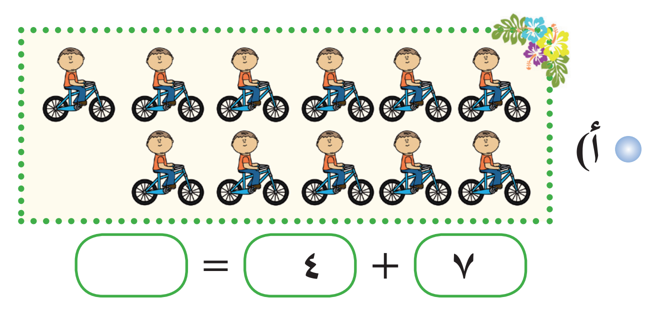
٣ أَتعاونُ مع زملائِيَ وأَضعُ (أَحدَ عشرَ زرّاً) في مُغلَّفيْنِ، ثم أُسجِّلُ عددَ الأَزرارِ في المُغلَّفيْنِ كلَّ مرة.*



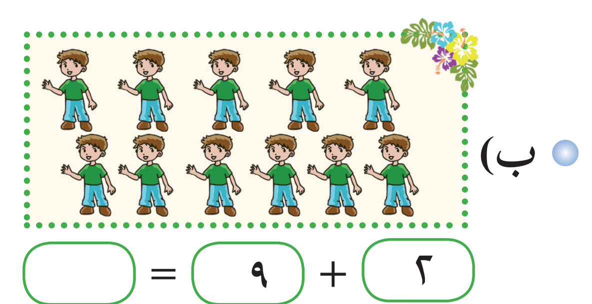
___ و ___ = ١١

___ + ___ = ١١

٤ أَرسمُ خطّاً يفصلُ عناصرَ المجموعةِ حسبَ عمليَّةِ الجَمْعِ، وأَجدُ ناتجَ الجمْعِ.

أ) 

٧ + ٤ = ___

ب) 

٣ + ٩ = ___

* (تكرار عملية توزيع الأزرار في المغلفين عدة مرات).

٥ قالَ وليدٌ: في يومِ العيدِ، اشْترى جدّي أَربعَ حصّالاتٍ لي ولأُخوتي، وَأَخْبرنا أَنَّه سيعطي كلاً مِنّا مبلغاً من المالِ مساوياً لما يدَّخرُ في حصّالتِه مع نهايةِ كلِّ أُسبوعٍ. نفكِّرُ ونحسبُ كمْ سيصبحُ مع كلٍّ منا في نهايةِ الأُسبوعِ.



أ) ادَّخرَ وليدٌ ٦ قروشٍ. أَعطاه جدُّه ( ) قروش

يصبحُ معه ٦ + ٦ = ( ) قرشاً

ب) ادَّخرَ عادلٌ ( ) قروش

أَعطاهُ جدُّه ( ) قروش

يصبحُ معَه ( ) + ( ) = ( ) قرشاً

جـ) ادّخرتْ حنانُ ( ) قروش

أعطاها جدُّها ( ) قروش

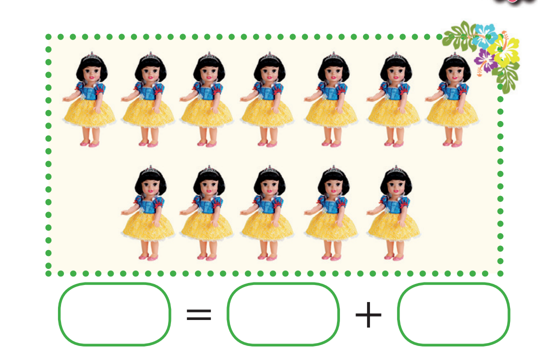
يصبحُ معَها ( ) + ( ) = ( ) قرشاً

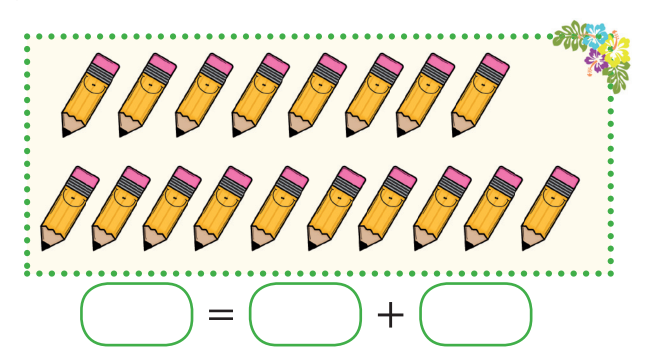
د) ادّخرتْ أَماني ( ) قروش

أَعطاها جدُّها ( ) قروش

يصبحُ معَها ( ) + ( ) = ( ) قرشاً

٦ أَرسمُ خطًّاً يفصلُ عناصرَ كلِّ مجموعةٍ إِلى مُكونيْنِ مُتساويينِ، وأَكتبُ جملةَ الجَمْعِ:





( ) + ( ) = ( ) ( ) + ( ) = ( )

٧ أَجدُ ناتجَ ما يأتي:

٦+٦=	٧+٧=	٨+٨=	٩+٩=

٨ سأَلتْ معلِّمةُ الرِّياضياتِ: مَنْ يجدُ ناتجَ ٥+٦؟ قالتْ أَملُ: أَنا أَعرِفُ، قالتْ المُعلّمةُ: هيَّا نرى الحلَّ. سجَّلتْ أَملُ على السَّبورةِ. ٥ + ٦ =

وباستِخدامِ الأَجسامِ الحسابيَّةِ؟





٦ = ٥+١

إِذَنْ ٥ + ٦

٥ + ٥+١

(٥+٥)+١

١٠+١ = ( )

٩ أَجدُ ناتجَ ما يأْتي:

أ) ٧+٦ = (___ + ___) +١ = ___ +١ = ☐

ب) ٩+٨ = (___ + ___) +١ = ___ +١ = ☐

جـ) ٨+٧ = (___ + ___) +١ = ___ +١ = ☐

١٠ أَجدُ ناتجَ الجمعِ:

أ) ٦+٥ = ☐ ب) ٧+٨ = ☐

جـ) ٨+٩ = ☐ د) ٦+٧ = ☐

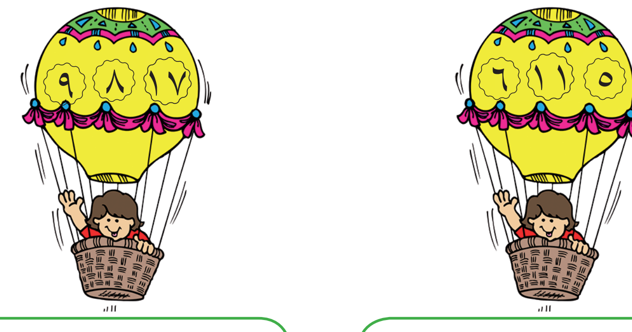
ب- أكتب العدد المناسب في ☐

٧ + ☐ = ١٥

☐ + ٩ = ١٧

١١ أُشارِكُ زميلي في المقعدِ لِنكتبَ جملتيْ جمعٍ من الأعداد المكتوبة على كل شكل من الأشكال الآتية:





__ + __ = __

__ + __ = __

__ + __ = __

__ + __ = __

__ + __ = __

__ + __ = __

١٢ أكتبُ عدداً في ☐ لِتصبحَ العبارةُ صحيحةً.

٦ + ☐ = ١٣   ☐ + ٩ = ١٧

☐ + ٥ = ١١   ☐ + ☐ = ١٨

١٣ أعدَّتْ لنا أُمي الكُنافةَ النابلسيَّةَ اللذيذةَ فوضعتْ ٦ أقراصٍ منَ الجُبنِ، ثمَّ أضافتْ ٥ أقراصٍ أُخرى لِترسلَ منها طبقاً لِجيرانِنا الجُددِ. كمْ قرصاً منَ الجُبنِ استعملت أُمي لِصناعةِ الكُنافةِ ؟



الحَلُّ: ____________________

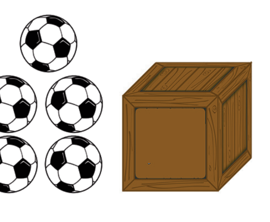


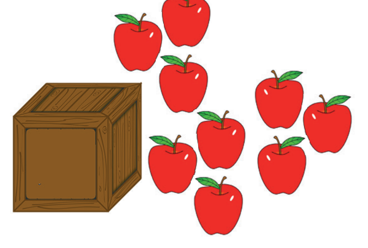
١٤ أضعُ إشارةَ > أوْ < أوْ = في ◯ دون إيجادِ ناتجِ الجمعِ؛ لِتصبحَ العبارةُ صحيحةً:*

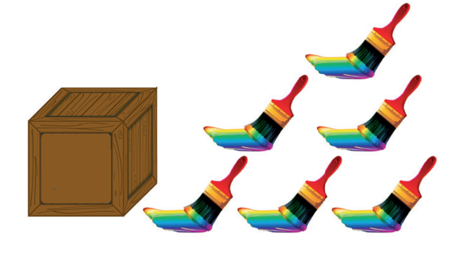
٦+٦ ◯ ٩+٩	٨+٧ ◯ ٨+٥	٤+٩ ◯ ٩+٤



١٥ كم عددُ الأغراضِ الموجودةِ في الصَّندوقِ؟ نحلُّ التَّمرينَ لِنعرفَ.



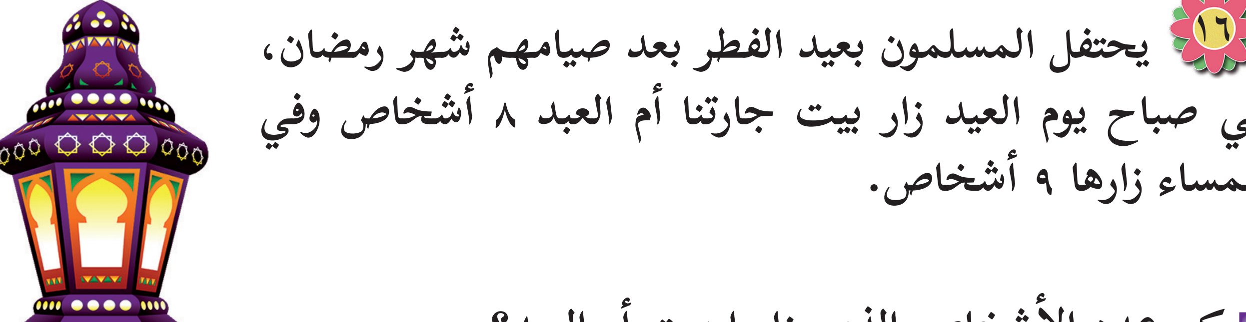




☐ + ٥ = ١١ كرة   ٩ + ☐ = ١٧ تفاحة   ☐ + ٦ = ١٢ فرشاة

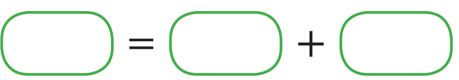
* استنتاجُ عمليةِ المقارنةِ ذهنيًّا دونَ حسابِ ناتجِ الجمعِ.





١٦ يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد صيامهم شهر رمضان، في صباح يوم العيد زار بيت جارتنا أم العبد ٨ أشخاص وفي المساء زارها ٩ أشخاص.

■ كم عدد الأشخاص الذين زاروا بيت أم العبد؟



☐ + ☐ = ☐

---

١٧ أُفكِّرُ وأُجيبُ:

أ) عددٌ إِذا جمعتُه إِلى ٨ كان النَّاتجُ ١٤.

الحلُّ: ________________

ب) عددانِ مجموعُهُما ١٧.

الحلُّ: ________________

---

١٨ أَختارُ من الأَعدادِ (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) وأَكتبُ جملةَ جمعٍ، بحيثُ يكونُ الناتج:

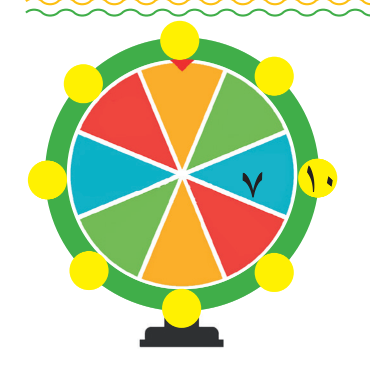
أ) ☐ = ١٥

ب) ☐ > ١٣

جـ) ☐ < ١٦

الدَّرسُ الثالث

الجمع ضمن العدد(١٨) ثانياً



١ لعبةُ دولابِ الجمعِ.

- أُحرِّكُ الدُّولابَ الخارجيَّ.
- أَنتظرُ حتى يتوقَّفَ الدُّولابُ عن الدَّورانِ.
- أَجمعُ العددَ ١٠مع العددِ الذي ظهرَ بجانبِه، كما في الشَّكلِ (١٠و ٧ = ١٧)

٢ أَجدُ ناتجَ الجمعِ:

أ)



☐ + ☐ = ☐

☐ + ☐ = ☐

ب)

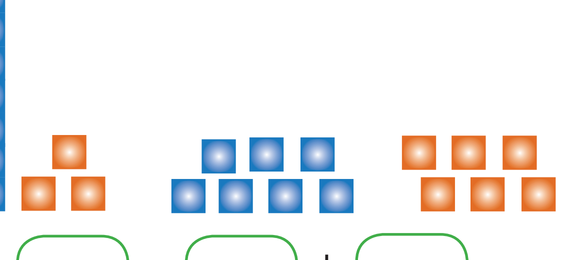
١٠ + ٨ =	١٠ + ٧ =	١٠ + ٦ =
—— +١٠ = ١٥	١٠+ —— = ١٨	١٠+ —— = ——

٣ قالتْ معلِمتُنا: اليوم، سنلعبُ مع العشرةِ ونجدُ ناتجَ الجمعِ، ثم وزَّعتْ علينا مُكعَّباتٍ صغيرةً في مغلَّفيْنِ.

أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي لـ *

- نكوِّنَ عشرةً.
- نجدَ ناتجَ الجمعِ.

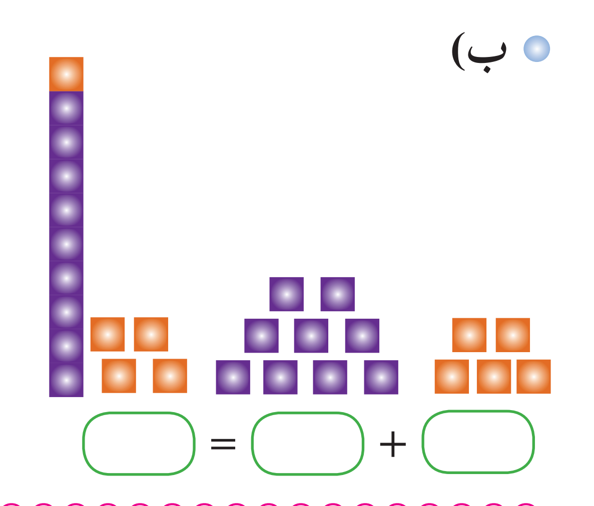
أ)



☐ + ☐ = ☐

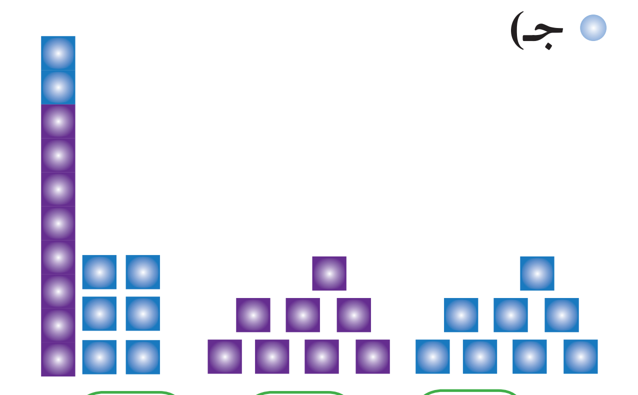
* نكملُ العددَ الأكبرِ إلى العشرةِ.

ب)



+ =

جـ)



+ =

٤ أَحصر عشرةً ثمَّ أَجمعُ العدديْنِ:

أ)

٨ + ٣

١٠ + ١ =

ب)

+

+ =

جـ)

+

+ =

د)

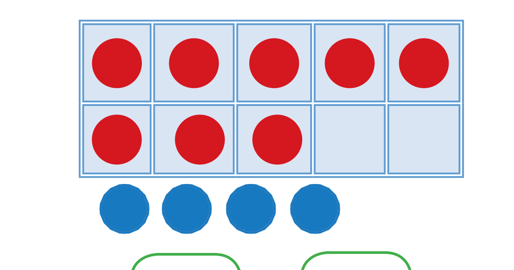
+

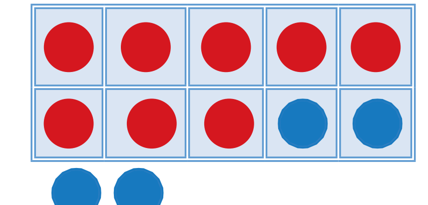
+ =

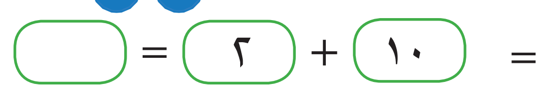


٥ أَنقلُ ما يلزمُ من الدَّوائرِ الزَّرقاءِ لأُكْمِلَ الدَّوائرِ الحمراءِ إِلى عشْرةٍ ثمَّ أَجمَعُ.

أ)

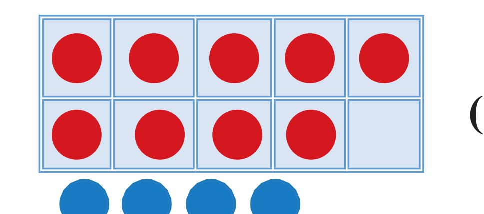


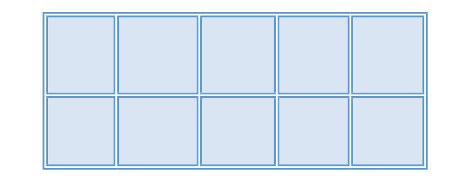




٨ + ٤ = ١٠ + ٢ = ⬜

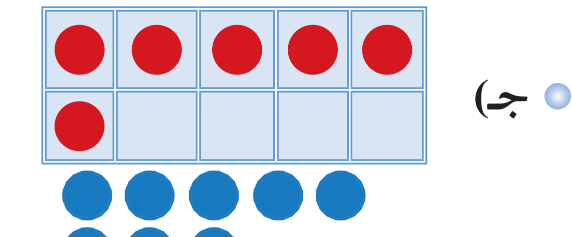
ب)

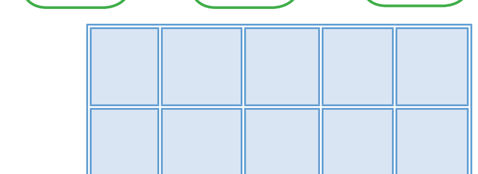




⬜ + ⬜ = ⬜ + ⬜ = ⬜

جـ)





⬜ + ⬜ = ⬜ + ⬜ = ⬜

٦ أَكْمِلُ العددَ الأَكبرَ إِلى عشرةٍ، ثم أَجدُ ناتجَ الجمعِ:

أ) ٨ + ٣

٨ + ١+٢ = ١٠ + ١ = ⬜

ب) ٧ + ٥

٧ + ⬜+⬜ = ١٠ + ⬜ = ⬜

ج) ٩ + ٤

٩ + (..... + ...) = ١٠ + ... = ...

د) ٨ + ٧

٨ + (..... + ...) = ١٠ + ... = ...

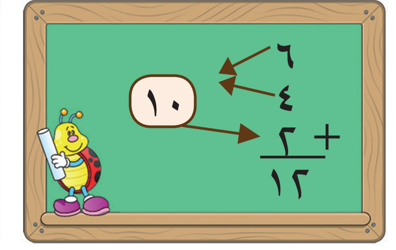
هـ) ٦ + ٧

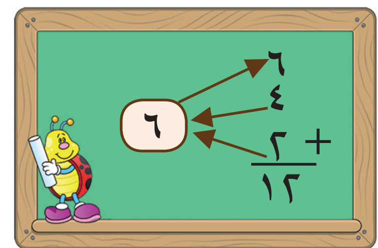
(..... + ...) + ٧ = ... + ... = ...

---

٧ أجمعُ بطريقتيْنِ*

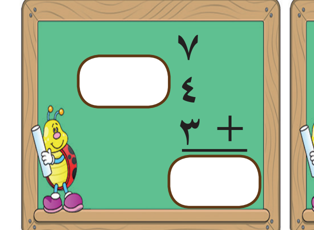
أ)



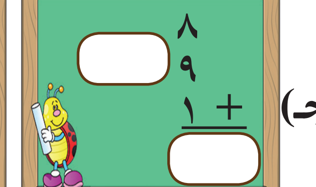


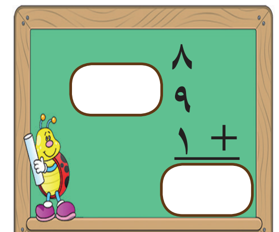
ب)

٧
٤
٣ +



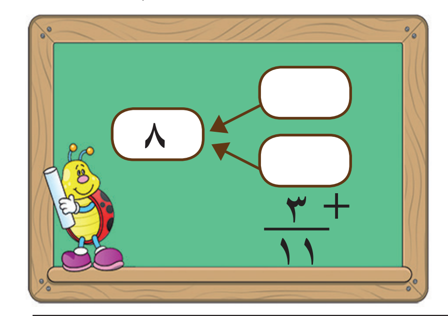
ج)

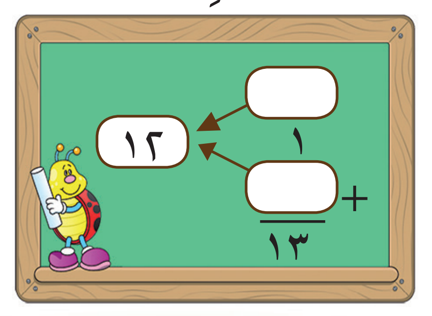




---

٨ أَكتبُ عدداً مناسباً في ( ) لِتصبحَ جملةُ الجمعِ صحيحةً:





* أَجمعُ بالتكميلِ إلى عشرةٍ، أَجمعُ المكونينِ المتساويينِ.

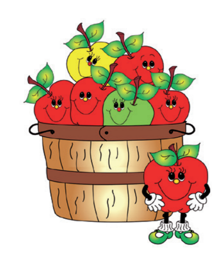
٩ أَتعاونُ مع زملائي؛ لِنكملَ الجدولَ وَنجدَ ناتجَ الجمعِ بطريقتيْنِ:

	المكونانِ المتساويانِ	التَّكميلُ إِلى عشرة
٦ + ٥ =	(١ + ٥) + ٥ ١+(٥+٥) ١+ ١٠ =	٦+ (٤ +١) (٦+٤)+١ ١٠ + ١ =
٩ + ٨=	(+) +٨ ___ + (___ + ___) ___ + ___ = ___	٩+ (___ + ___) (___+___)+___ ___ + ___ = ___



١٠ في مباراةٍ لكرةِ السَّلَّةِ، سجَّلَ خالدٌ ٩ نقاطٍ، وسجَّل سامي ٨ نقاطٍ، كم نقطةً سجَّل خالدٌ وسامي معاً؟

الحلُّ: ______________________________



١١ في سلةِ الفواكهِ ١٣حبةً من التُّفاحِ، منها ٦ تفاحاتٍ حمراءَ، والباقي خضراءَ، كم تفاحةً خضراءَ يوجدُ في السَّلةِ؟

الحلُّ: ☐ + ٦ = ١٣



١٢ دعتْ ليلى أَصدقاءَها لِحضورِ حفلةِ يومِ ميلادِها، فحضرَ الحفلةَ ١٥شخصاً منهُم ٨بناتٍ، كم ولداً حضرَ الحفلةَ؟

الحلُّ: ______________________________

الدَّرسُ الرابع

مراجعة الوحدة

١ أُلاحِظُ الأَشكالَ، وأُسجِّلُ عددَ كلٍ منها، ثم أَجمعُ:

أ)

☐ + ☐ + ☐

☐ + ☐ = ☐

ب)

☐ + ☐ + ☐

☐ + ☐ = ☐

٢ أَجدُ ناتجَ الجمعِ:

٦ + ٦ =	٧ + ٧ =	٨ + ٨ =
٧ + ٩ =	٨ + ٥ =	٣ + ٩ =

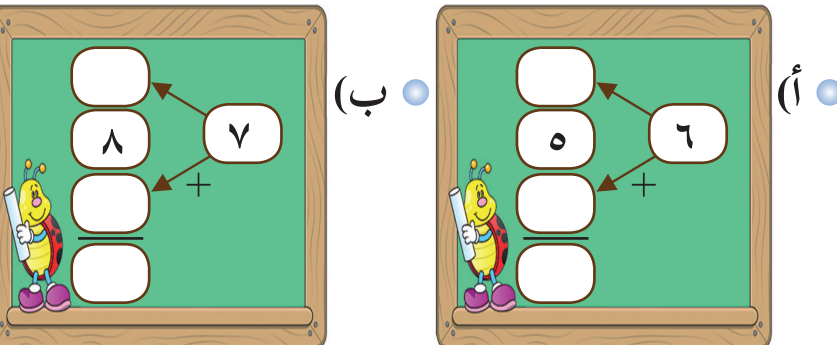
٣ أَحسبُ ذهنيًّا، وأَضعُ إشارةَ > أَو < أَو = في ◯

٥+٥ ◯ ٦+٦	٩+٧ ◯ ٨+٧	٤+٧ ◯ ٧+٤
٠+٦ ◯ ٠+١١	٨+٨ ◯ ٦+١٠	١+٦+٩ ◯ ٦+٩

* يضع الطلبة إشارة المقارنة دون تسجيل ناتج الجمع.

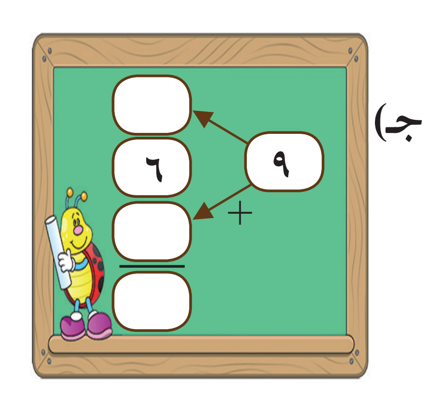
٤ أَكتبُ عدداً مناسباً في ( ) وأَجدُ ناتجَ الجمعِ:

أ)

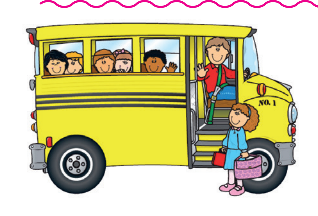


ب)

جـ)

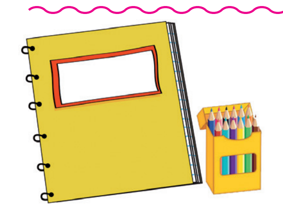


٥ سجَّلَ ١٨ طالباً وطالبةً للصَّفِّ التَّمهيديّ في روضةِ الأَقصى، إِذا كانَ عددُ الأَولادِ مساوياً لعددِ البناتِ، فكم عددُ البناتِ في الصَّفِ؟



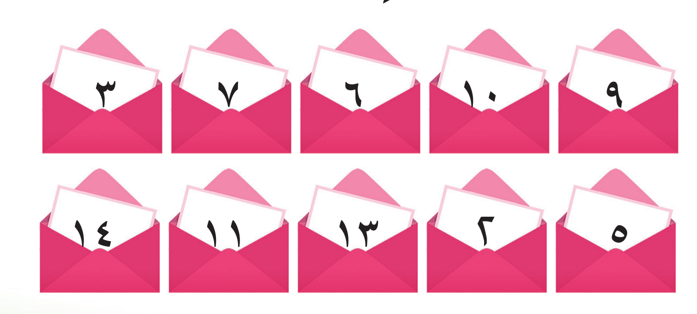
الحلُّ: ______________________________

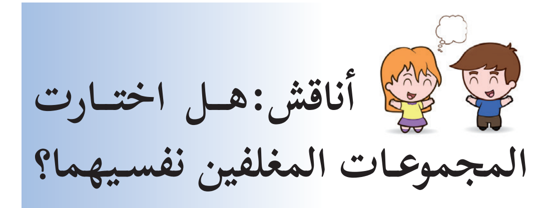
٦ اشترتْ سلمى دفتراً بـ ٧ قروشٍ، وعُلْبَةَ أَلوانٍ بـ ٩ قروشٍ، كم قرشاً دفعتْ للبائعِ؟



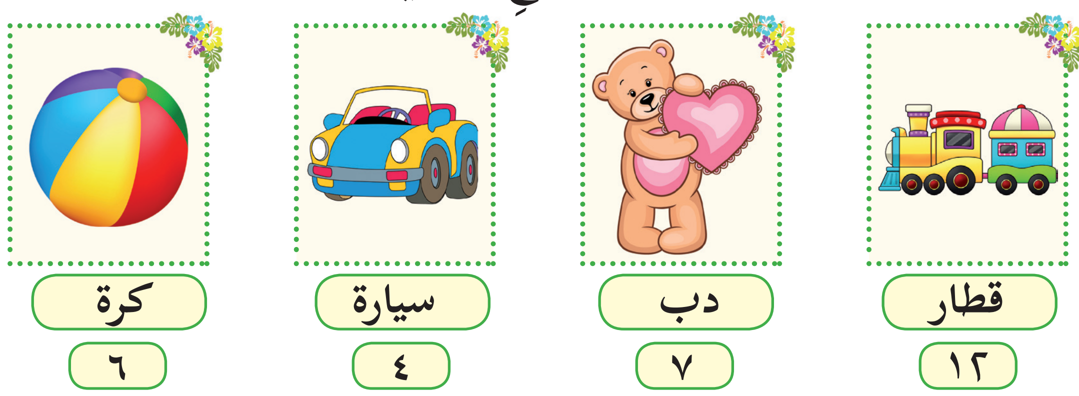
الحلُّ: ______________________________

٧ أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي، ونختارُ مُغلَّفيْنِ من المغلَّفاتِ الآتية بحيثُ يكونُ ناتجُ الجمعِ ١٦.





١٠ زارَ أَحمدُ مَتْجَراً للألعابِ ومعَه ١٧ ديناراً. أَرادَ أَنْ يشتريَ لعبتين بحيثُ لا يزيدُ ثمنُهما معاً عن المبلغِ الذي معَه:



- أُسجِّلُ في كلِّ مرَّةٍ اسمَ اللعبتين وتمرينَ الجَمْعِ الذي يدلُّ على ثمنِهما معاً.

  - أ) ما اللعبتان الّتي يمكنُ لَهُ أَن يشتريَهما معاً؟

    الحلُّ: ____________________

  - ب) ما اللعبتان التي لا يُمكنُه أَنْ يشتريَهما معاً؟

    الحلُّ: ____________________

  - جـ) ما اللعبات الثلاث التي يمكن أَنْ يشتريَها معاً ؟

    الحلُّ: ____________________

  - د) كمْ ديناراً يحتاجُ لِشراءِ الدَّبِ والقِطارِ معاً ؟

    الحلُّ: ____________________

١١ في يوم الطفل العالمي رفع طلاب الصف الأول البطاقات الآتية:

الحق   في   الغذاء

______   ______   ______

أجمع عدد أحرف الكلمات في البطاقات.

مجموع الأحرف = ______ + ______ + ______ = ______

١٢ أقيّم ذاتي: أكون مسألة كلامية لجمع عددين وأحلها بطريقتين مختلفتين.

الوحدة التاسعة

الطرح ضمن ١٨



الصَّفِّ الأَوَّلِ في مدرسة الإسراء، فيه ١٨ طالباً وطالبةً، منهم ٨ طالباتٍ.

■ عددُ الطّلابِ الذكور في الصَّفِّ هو: ▭

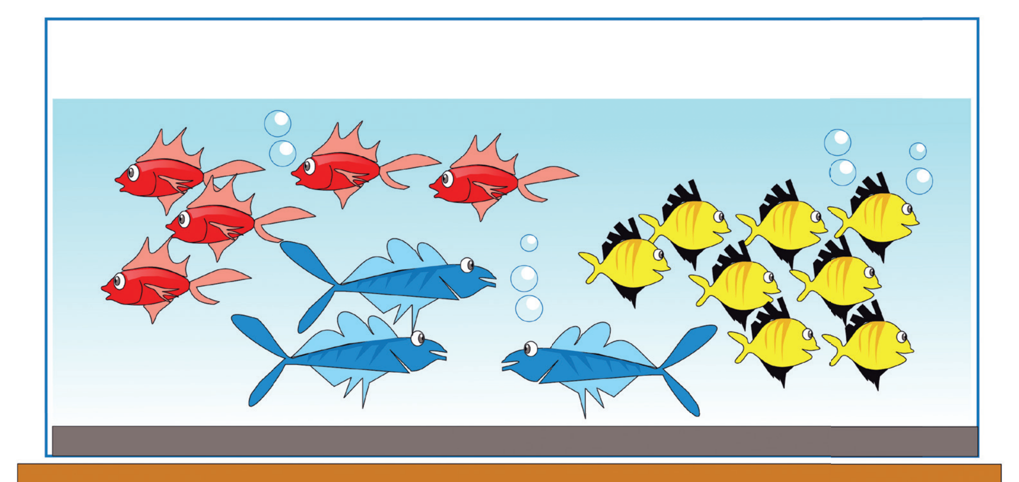
يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الطرح ضمن ١٨ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) تعرُّفِ حقائقِ الطَّرح.
- ٢) إيجادِ باقي طرح عددَيْن.
- ٣) تمثيل عملية طرح عددين بعدة طرق (أجسام حسابية، عيدان، ورسومات...).
- ٤) توظيفِ العلاقةِ العكسيَّةِ بينَ الجمعِ والطَّرحِ في حلِّ مسائلَ متنوعة.
- ٥) حلِّ مشكلات حياتيَّةٍ على الطَّرح.



الطرح ضمن (١٠)





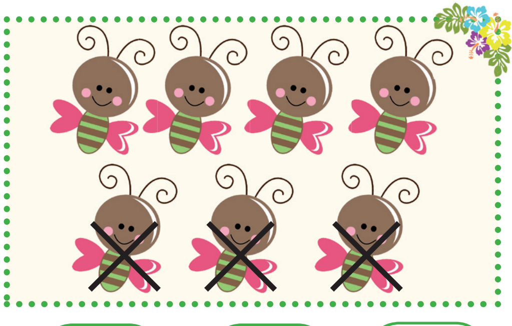
- زارَ أَحمدُ صديقَه خالداً، فشاهدَ عنده حوضاً جميلاً من السمك.
- قالَ أَحمدُ: من أَينَ أَتيتَ بهذه الأَسماكِ يا خالد؟
- قالَ خالدٌ: اشتريْتُها عندما ذهبتُ مع أَبي في رحلةٍ إِلى عكا.

أُلاحظ الصورةَ وأُجيب:

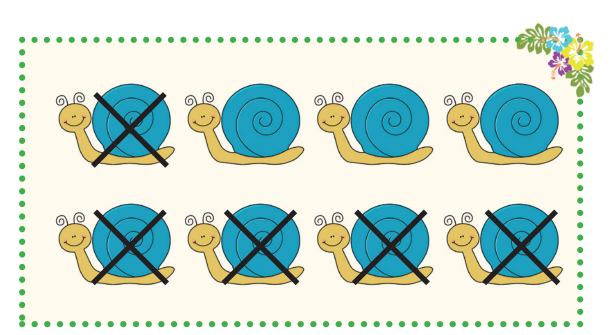
- كم يزيدُ عددُ الأَسماكِ الصفراءِ عن عددِ الأَسماكِ الحمراءِ؟



أ) أَجدُ ناتج الطَّرح:



٧ - ٣ = ( )



٨ - ٥ = ( )

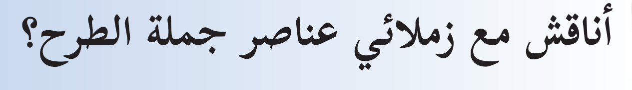


ب- أَكتبُ عدداً مناسباً في: ⬭



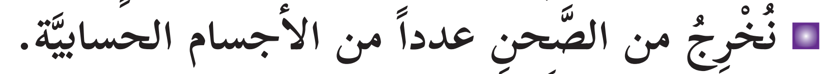
٨-٣= ⬭ ٦-٣= ⬭ ٥- ⬭ = ٥ ⬭ -٤= ٥

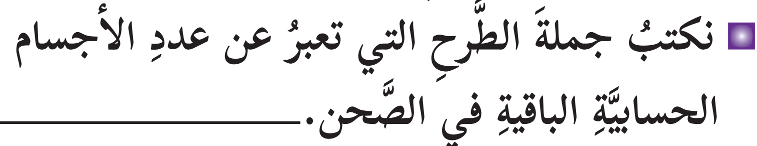




أناقش مع زملائي عناصر جملة الطرح؟







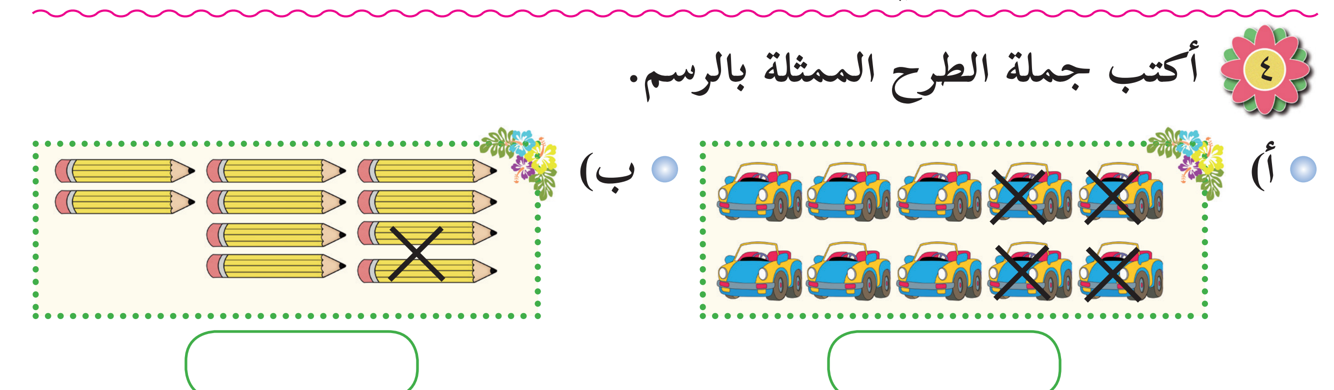
٣ ▪ آخذ ومجموعتي صحناً وأَضعُ فيه ١٠أجسامٍ حسابيَّة.

▪ نُخْرِجُ من الصَّحنِ عدداً من الأجسام الحسابيَّة.

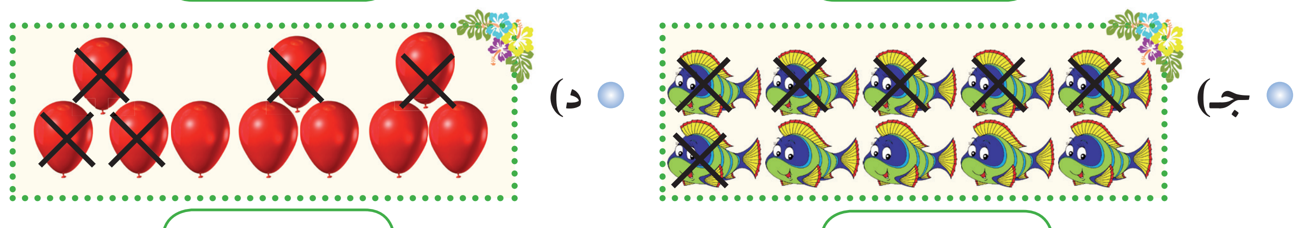
▪ نكتبُ جملةَ الطَّرحِ التي تعبرُ عن عددِ الأجسام الحسابيَّةِ الباقيةِ في الصَّحن. ____________

٤ أكتب جملة الطرح الممثلة بالرسم.

أ) ب)



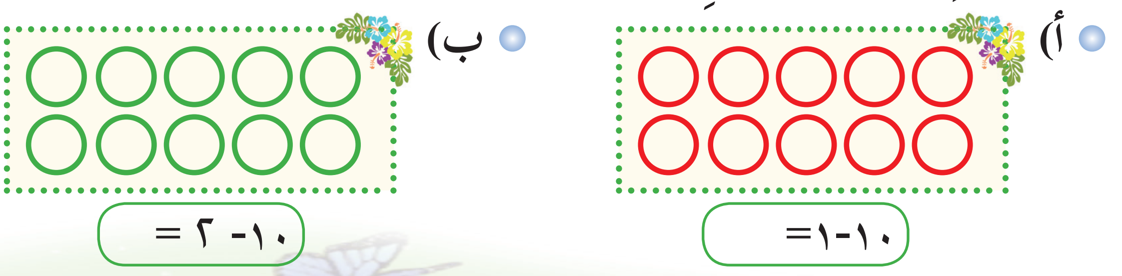
جـ) د)





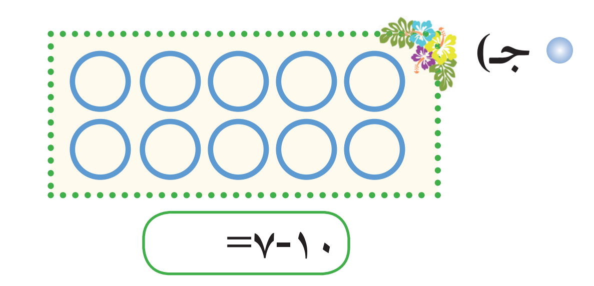
٥ أُلوِّنُ بِقَدْرِ العددِ المطروحِ، وأَكتبُ ناتج الطَّرح.

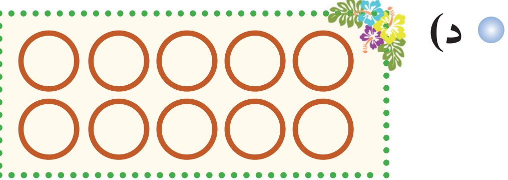
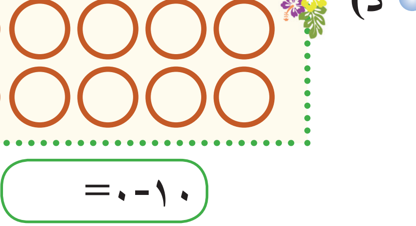
أ) ب)



١٠-١=

١٠- ٢ =

ج)

١٠-٧=

د)


١٠-٠=

٦ أَجدُ ناتج الطَّرح:

أ) ١٠-٣=

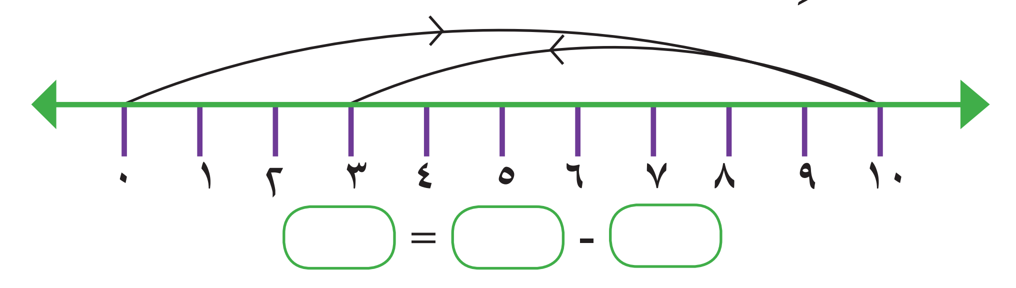
ب) ١٠-١٠=

جـ) ١٠-٩=

د) ١٠-٨=

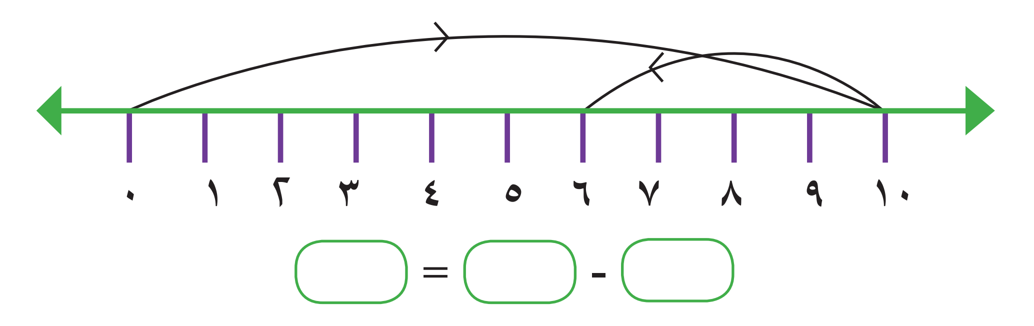
٧ أ) سارتْ نملةٌ على خطِ الأَعدادِ ١٠ خطواتٍ للأمام، ثم سارتْ للخلفِ ٧ خطوات.

■ أَكتبُ جملةَ الطَّرحِ التي تمثلُ حركةَ النملةِ على خطِ الأَعداد.



- =

■ أكتب جملة الطرح التي تعبر عن حركة النملة الممثلة على خط الأعداد:



- =

٨ أَكتبُ عدداً مناسباً في ▢.

١٠-٣ = ▢	١٠-٨ = ▢	١٠-٩ = ▢
١٠- ▢ = ٦	▢ - ١ = ٩	▢ - ▢ = ١٠

٩ حوضٌ للأَزهارِ فيه١٠زهراتٍ، منها ٣زهراتٌ صفراءُ، والباقي حمراء، كم عددُ الزَّهراتِ الحمراءِ في الحوض؟

الحلّ: ________________

١٠ استخدمتْ سعادُ ٦ بيضاتٍ لعملِ كعكةٍ،



وكان في ثلاجتِها ١٠ بيضاتٍ. كم بيضةً بقي في الثلاجة؟

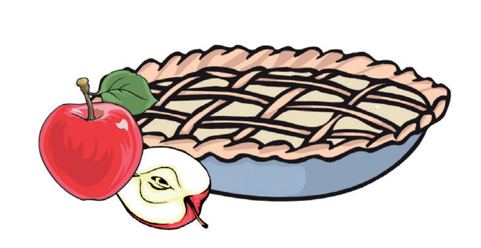
الحلّ:

____

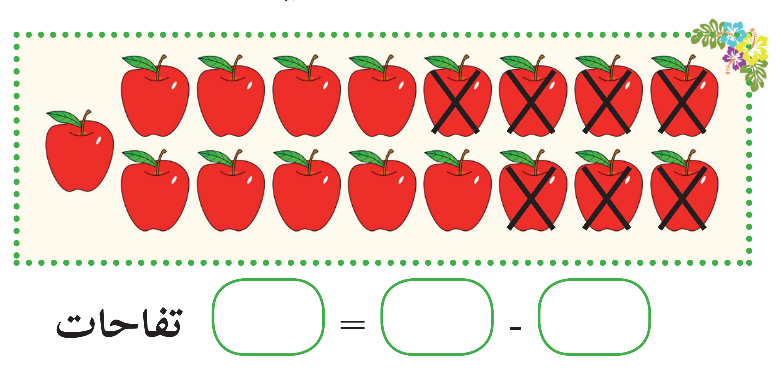
الدَّرسُ الثاني

الطرح ضمن (١٨) أولاً

١ قطفتْ أُمي ١٧ تفاحةً، لتعدَّ لنا فطيرةَ التُّفاحِ، فاستعملت منها ٧ تفاحاتٍ، كم تفاحةً بقي؟



■ يمكنُنا معرفة عدد التفاحاتِ الباقيةِ كما يأتي:



☐ - ☐ = ☐ تفاحات

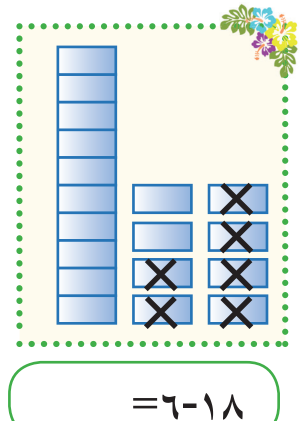
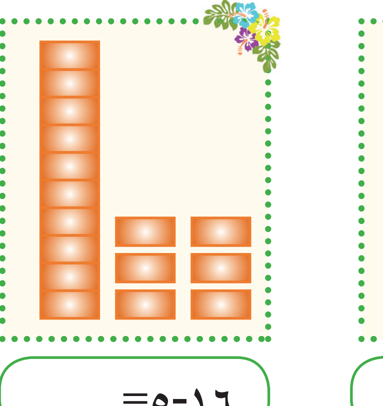
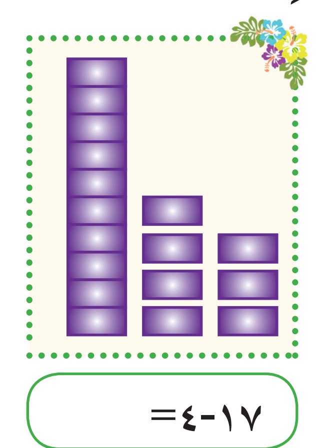


٢ أَكتبُ جملةَ الطَّرحِ الممثلةِ بالرّسم.






أَشطبُ بقدرِ العددِ المطروحِ، وأَجدُ ناتجَ الطَّرحِ في كلٍّ مرة.

١٨-٦=　　　١٦-٥=　　　١٧-٤=




أناقش كيف تمت عملية الطرح؟



أَجدُ ناتج الطَّرح:

أ) ١٨ - ٥ = ١٣　　　ب) ١٥ - ٤ =　　　جـ) ١٧ - ٦ =

د) ١٦-٢=　　　هـ) ١٨-٣=

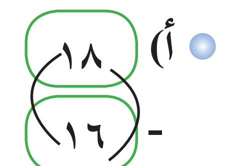
و) ١٥ - ٣ =　　　ز) ١٧ - ٣ =　　　حـ) ١٤ - ٣ =

في مكتبةِ صفِّنا ١٨ قصةً، إذا استعرنا منها ١٦ قصةً، فكيف نحسبُ عددَ القصصِ المتبقية؟

١٨ - ١٦ =



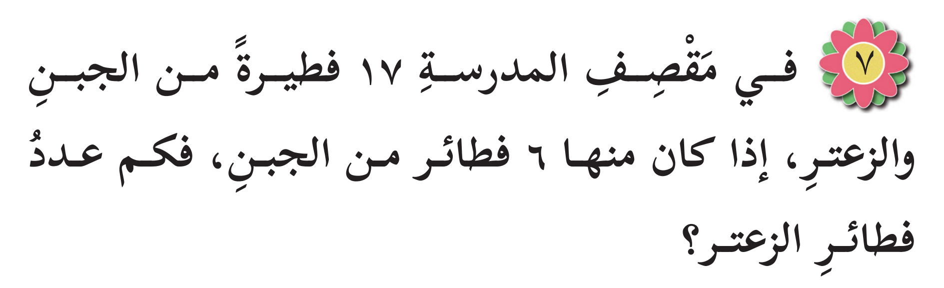
أجدُ ناتج الطَّرح:



ج)	ب)	أ)
١٩	١٥	١٨
- ١٣	- ١١	- ١٦

⑥ أَحسبُ ذهنياً وأُكملُ جملَ الطَّرح:

- أ) ١١-١= ، ١٢- ٢ = ، ١٣-٣=
- ب) ١٤-٤= ، ١٥-٥= ، ١٦-٦=
- ج) ١٧- ☐ = ١٠ ، ☐ - ٨ = ١٠

⑦ 

فـي مَقْصِـفِ المدرسـةِ ١٧ فطيـرةً مـن الجبـنِ والزعترِ، إذا كان منها ٦ فطائـر من الجبـنِ، فكـم عـددُ فطائـرِ الزعتـر؟



الحلّ:_______________

⑧ يتكـونُ فريـقُ الكشّـافةِ فـي مدرسـةِ النّـورِ الأَساسيَّةِ من ١٨ عضواً، إذا كان لـدى المعلـمِ ٧ قبعـاتٍ و ١٣ رايـةً، فكـم قبعـةً يحتـاجُ ليحصـلَ كلُّ طالـبٍ من أعضاءِ الفريـقِ على قبعـةٍ خاصة بـه.

الحلّ:_______________



الطرح ضمن (١٨) ثانياً

① جمعَ بعض طلابِ الصَّفِّ الأَوَّلِ ١٠ دنانير، وتبرعَ أَمير ب ٤ دنانير، إذا اشتروا منها غطاءً لطاولةِ صفهم، ثمنُه ٨ دنانير فكم ديناراً بقي معهم؟ *



- يمكننُا حسابَ ما بقي معهم كالآتي:
- نعطي البائعَ ال١٠دنانير فيبقى منها:

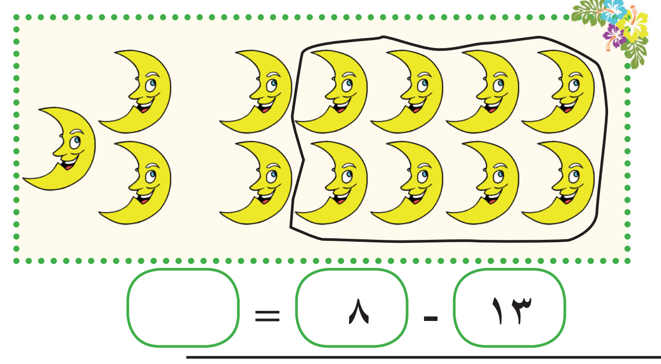


١٠-٨=

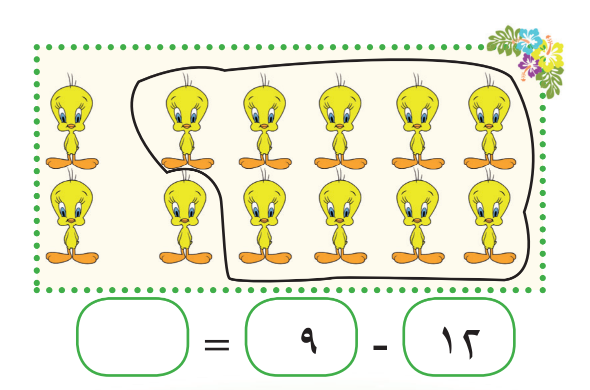


يبقى معنا: ☐ + ☐ = ☐

② أَجدُ ناتج الطَّرح:



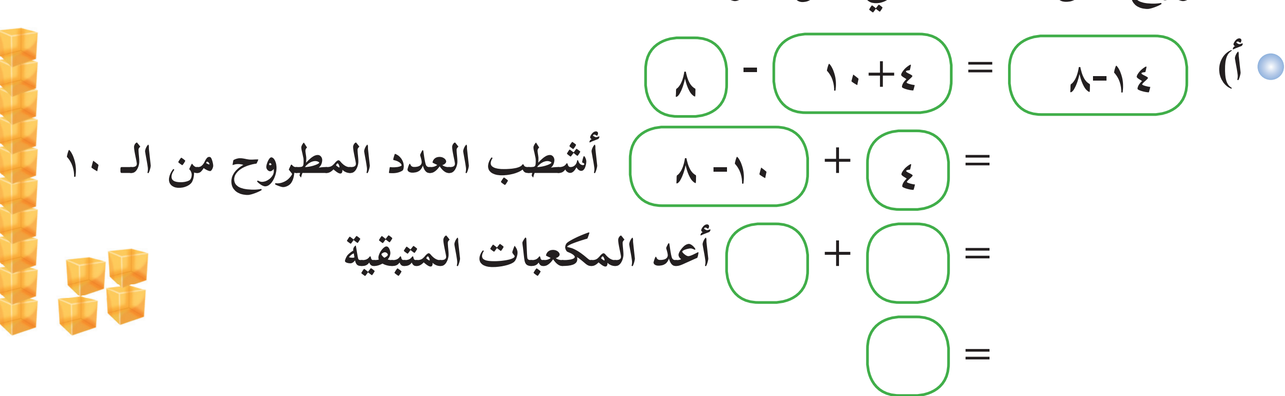
١٣ - ٨ = ☐



١٢ - ٩ = ☐

* تنفيذ الحل وعملية البيع والشراء في الصف

٣ أكتب العددَ المناسب في ☐ وأجد ناتج الطرح بشطب العدد المطروح من الـ ١٠ في كل مرة.



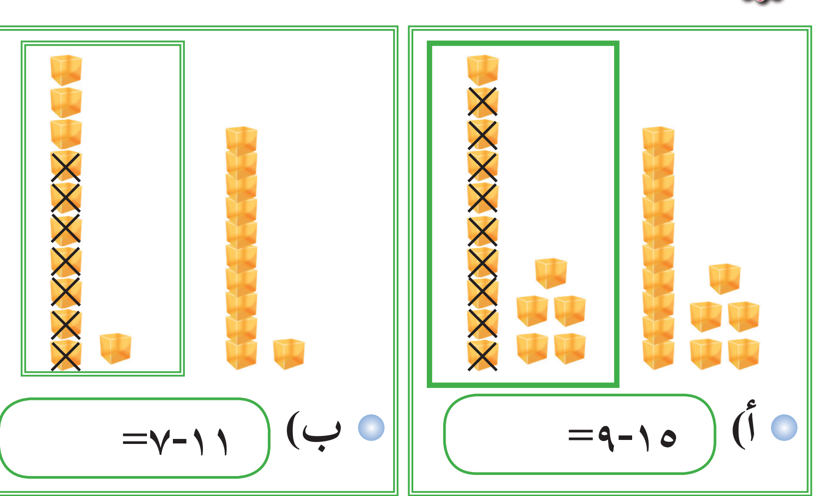
أ) ١٤-٨ = ٤+١٠ - ٨
= ٤ + ١٠- ٨ أشطب العدد المطروح من الـ ١٠
= ☐ + ☐ أعد المكعبات المتبقية
= ☐

ب) ١٦-٩ = ٦+١٠ - ٩
= ☐ + ١٠- ٩
= ☐ + ☐
= ☐

٤ أ) ١١ - ٧ =
= ١ + ١٠ - ٧
= ١ + ٣
= ☐

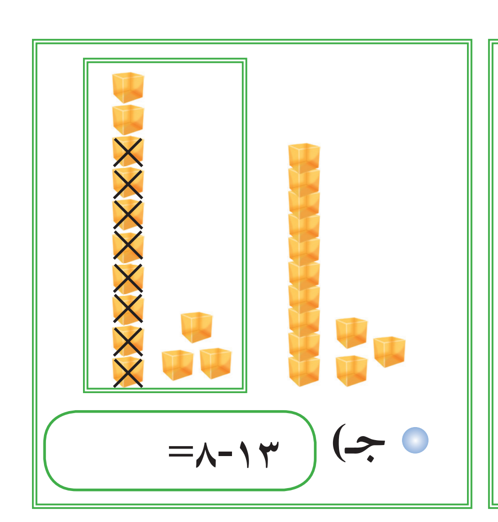
ب) ١٧ - ٨ =
= ٧ + ☐ - ☐
= ☐ + ☐
= ☐

٤ نفككُ المكعباتِ ونجدُ ناتج الطَّرح.



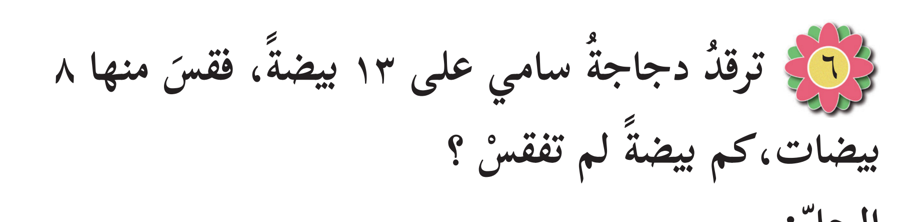
أ) ١٥-٩=

ب) ١١-٧=



جـ) ١٣-٨=

٥ أَجدُ ناتج الطَّرح.



أ) ١٣-٧=

ب) ١١-٥=

جـ) ١٤-٩=

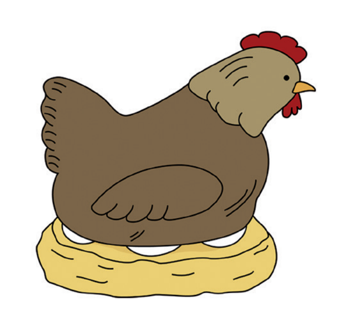
د) ١٥-٦=

هـ) ١٢-٨=

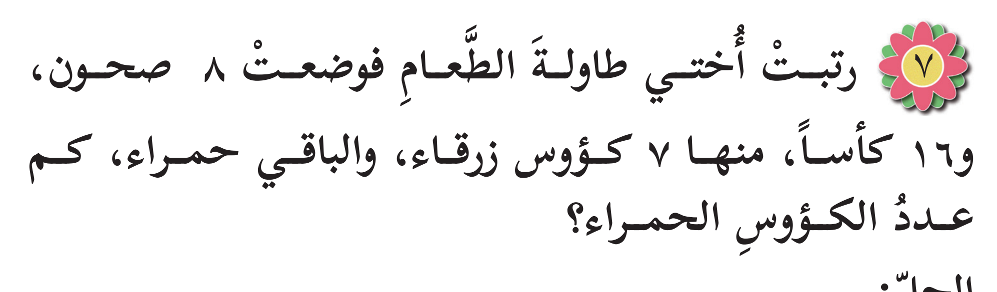
و) ١٨-٧=

٦ ترقدُ دجاجةُ سامي على ١٣ بيضةً، فقسَ منها ٨ بيضات، كم بيضةً لم تفقسْ ؟

الحلّ:________________



٧ رتبتْ أُختي طاولةَ الطَّعامِ فوضعتْ ٨ صحون، و١٦ كأساً، منها ٧ كؤوس زرقاء، والباقي حمراء، كم عددُ الكؤوسِ الحمراء؟



الحلّ:________________



الدَّرسُ الرابع

الطرح ضمن (١٨) ثالثاً

١ أَعطى خليل صديقَه خالداً البطاقةَ الآتيةَ ١٥- ٧ = ثم سأَلَه:
كيف نحسبُ ناتج الطَّرح ؟قالَ خالدٌ: يمكنُني أَنْ أَجدَ ناتج الطَّرحِ من خلالِ جملةِ الجمع.

٨+٧ = ١٥

١٥- ٧ = ٨



أُناقشُ: هل هناك طرقٌ أُخرى لحسابِ ناتج الطَّرح؟

أُكملُ الجدولَ الآتي:

جملةُ الجمع	جملةُ الطَّرحِ الأُولى	جملةُ الطَّرحِ الثانية
١٠+٧ = ١٧		
٩+٦ = ١٥		
١١+ ٢= ١٣		

٢ أَكتبُ عدداً مناسباً في ☐ .

أ) ٥+٤ = ☐ ← ٩-٥ = ☐

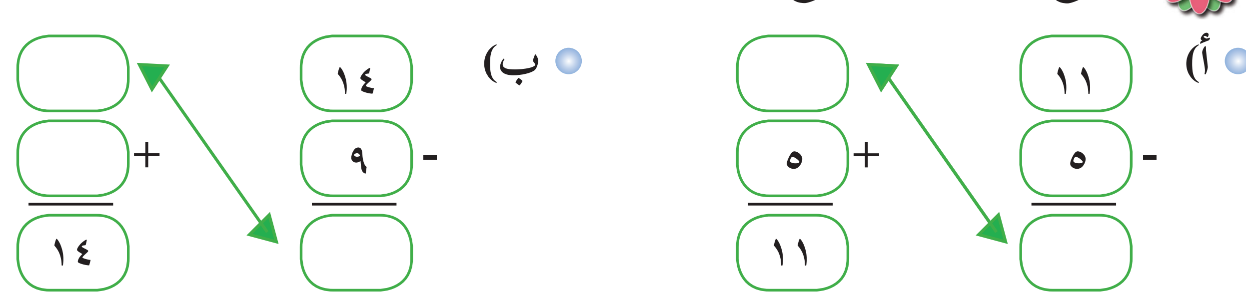
ب) ٨+ ☐ = ١٣ ← ١٣-٥= ☐

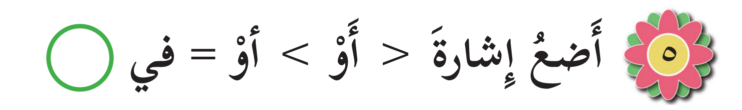
جـ) ٩+ ☐ = ١١ ← ١١-٢= ☐

٣ من كلِّ مجموعةٍ أَحصرُ الأَعدادَ التي تشكلُ جملةَ طرحٍ.



٤ أَطرحُ وأَتحقَّقُ بالجمعِ.





٥ أَضعُ إشارةَ > أَوْ < أَوْ = في ○

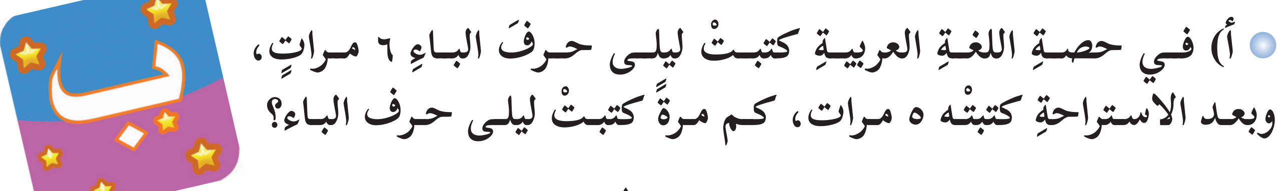
أ) ١٦ -٨ ○ ١٦

ب) ١٨ -٤ ○ ١٤- ٠

جـ) ١٠+ ٣ ○ ١٧

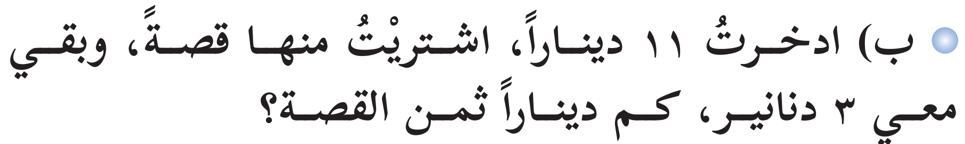
د) ٩+ ٥ ○ ١٢- ٢

٦ أَحصرُ العمليةَ الحسابيَّةَ اللازمةَ لإِيجادِ الحلِّ لكلٍّ مما يأتي:



أ) في حصةِ اللغةِ العربيةِ كتبتْ ليلى حرفَ الباءِ ٦ مراتٍ، وبعد الاستراحةِ كتبتْه ٥ مرات، كم مرةً كتبتْ ليلى حرف الباء؟

▪ جمع ▪ طرح



ب) ادخرتُ ١١ ديناراً، اشتريْتُ منها قصةً، وبقي معي ٣ دنانير، كم ديناراً ثمن القصة؟



▪ جمع ▪ طرح



٧ (قالتْ معلمتُنا): من يحصلْ على ١٥ نجمةً خلالَ أُسبوعٍ، له جائزةِ الطّالبِ النشيطِ، جمَّع أَحمدُ ١١ نجمةً، كم نجمةً يحتاجُ حتى يأخذ الجائزة؟

الحلّ: ______________________



٨ يوم ميلادِ بانة في ١٥ أيار، أَي بعدَ ٩ أيام، ما هو تاريخُ اليوم؟

الحلّ: ______________________

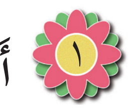


٩ أعلنت هند عن يومين مجانيين للعلاج في عيادة الأسنان الخاصة بها، لأن لكل طفل الحق في الحصول على رعاية طبية، فحضر في اليوم الأول ١٤ مريضاً، وفي اليوم الثاني حضر ١١ مريضاً. كم يزيد عدد المرضى في اليوم الأول عن عددهم في اليوم الثاني.



الحلّ: ______________________

الدَّرسُ الخامس

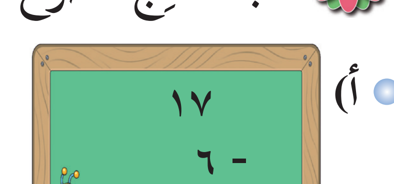


مراجعة الوحدة

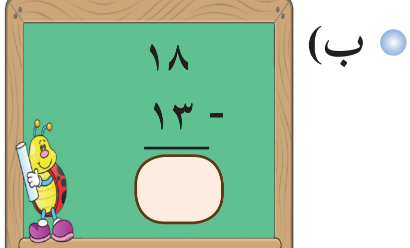




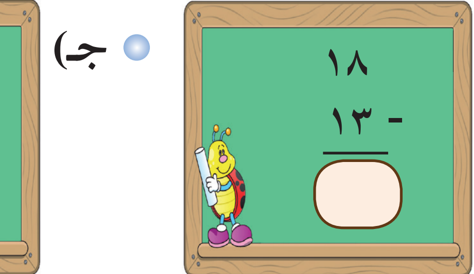
١ أَجدُ ناتِج الطَّرح.



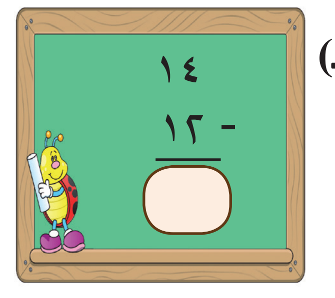
أ) ١٧ - ٦ = ◯



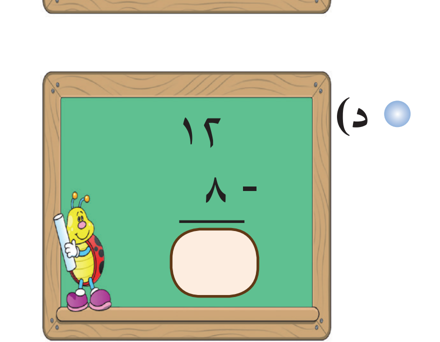
ب) ١٨ - ١٣ = ◯



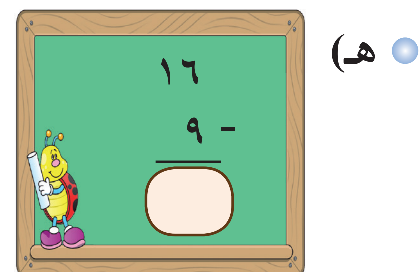
جـ) ١٤ - ١٢ = ◯



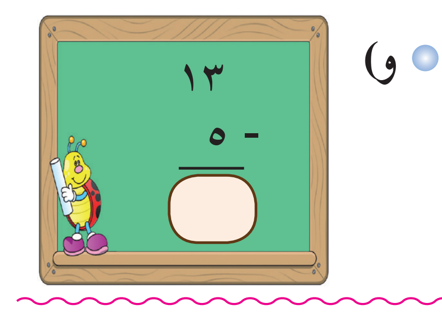
د) ١٢ - ٨ = ◯



هـ) ١٦ - ٩ = ◯



و) ١٣ - ٥ = ◯



٢ أَكتبُ عدداً مناسباً في ◯



أ) ١١- ◯ = ٧

ب) ◯ - ٣ = ١٢

جـ) ◯ - ٩ = ٥

د) ◯ - ١٣ = ٤

٢ أَحسبُ ذهنياً، وأَضعُ إشارةَ > أَوْ < أَوْ = في ◯ .

أ) ٨+ ٥ ◯ ٨- ٥

ب) ١١-٣ ◯ ١١- ٠

جـ) ١٦- ٩ ◯ ١٦- ٧

د) ٥+ ٥ ◯ ١٥- ٥



٤ أفكر؟

- أ) عددان مجموعُهما ١١، والفرقُ بينهما ١ . ________________
- ب) عددٌ إِذا طرحتَ منه ١٣ كان الناتجُ ٣ ________.

٥ في بيتٍ للدَّجاجِ ٩ صيصان و ١٧ دجاجةً، منها ١١ دجاجةً بيضاءَ، والباقي حمراء، كم دجاجةً حمراء في بيتِ الدَّجاج؟

الحل : ______________________



٦ في كراسةٍ للتلوينِ ١٥ صورةً، لوَّنتْ سعادُ ٦ صور، ولوَّنَ سعيدٌ ٧ صورٍ:

- أ) كم صورةً لوَّنَ كلٌّ من سعيدٍ وسعادَ من كراسةِ التلوين؟

الحلّ: ______________________

- ب) كم عددُ الصُّوَرِ التي لم يتمّ تلوينُها في الكراسة؟

الحلّ : ______________________



٨ في مزرعةِ أَبي غازي ٨ بقراتٍ و ١١ خروفاً، وكلبُ حراسة.

- أ-كم يزيدُ عددُ الخرافِ عن عددِ الأَبقار؟

الحلّ: ______________________

- ب-كم عددُ الحيواناتِ في مزرعةِ أَبي غازي ؟

الحل: ______________________

٩ أقيّم ذاتي: أَختار ثلاثة أعداد لكي أُكوّن منها جملة جمع، وجملة طرح.

الوحدة العاشرة

الأعداد من ٢١ - ٩٩



أَتأَمَّلُ الصُّورة:



- أَيُّهما أَكثرُ، عدد الطالباتُ أَم عدد الطّلاب؟
- ما عددُ طلبةِ الصَّفِّ جميعهم؟

يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد من ٢١ - ٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١) التعرُّفِ إلى مفاهيمِ الأَعداد.

٢) قراءةِ الأَعدادِ بالرموزِ والكلماتِ وكتابتِها.

٣) تمثيلِ الأَعدادِ بطرقٍ مختلفةٍ.

٤) العدِّ عشراتٍ حتى ٩٠.

الدَّرسُ الأَوَّل

الأعداد من ٢١-٢٩

١ استمع إلى النص وأجيب:

خرجَ طلبةُ الصَّفِّ الأَوَّلِ في رحلةٍ إلى القدسِ، دخلوا إليها من بابِ الأَسباطِ، وزاروا المسجدَ الأَقصى، سأَلَ نزارٌ: كم باباً للقدسِ يا معلمتي؟ أَجابتْ المعلمةُ: إنها أَحدَ عشرَ باباً.



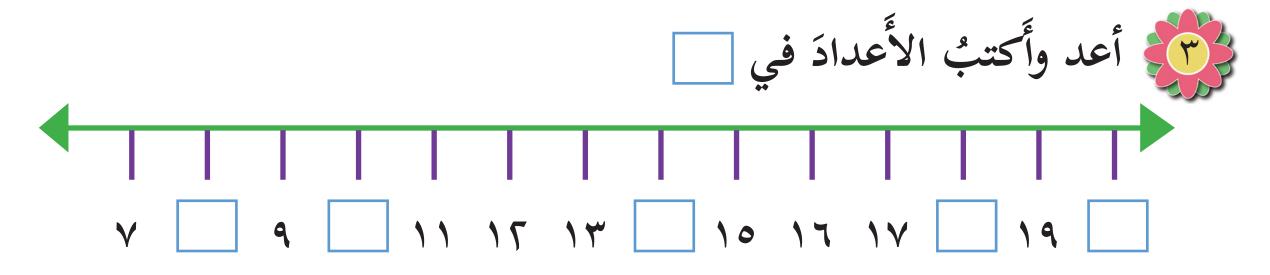
سأَلتْ لمياءُ: كم باباً للمسجدِ الأَقصى؟ أَجابتْ المعلمةُ: إنها خمسةَ عشرَ باباً.

- عددُ أَبوابِ مدينةِ القدسِ: ____________________
- عددُ أَبوابِ المسجدِ الأَقصى: ____________________

٢ أ) أَكتبُ الأَعدادَ بالرّموزِ في ( ):

- سبعة = ( )
- أَحد عشر = ( )
- ثلاث آحادٍ وعشرة = ( )
- خمسة عشر = ( )
- عشرة = ( )
- ٩ + ١٠ = ( )

٣ أعد وأَكتبُ الأَعدادَ في ☐



٤ يصادفُ يومُ الحادي والعشرين من شهر آذار كلَّ عامٍ يومَ الأُمّ. احتفلتْ أُسرةُ مروانَ في هذا اليومِ فأَحضرتْ كعكةً لذيذةً، وقدَّمَ الأَبناءُ لأُمهم أَزهاراً رائعة.



- أُمثِّلُ عددَ الأزهار وعددَ البالوناتِ بالأَجسامِ الحسابيَّةِ وأَكتبُ العددَ المناسبَ في ◯ وأَقرأُه:

عدد الأزهار

عشرات	آحاد

◯

عدد البالونات

عشرات	آحاد

◯

٥ أَكتبُ الآحادَ والعشراتِ في ثُمَّ أَكتبُ العددَ بالرُّموزِ في وأَقرأُه:

آحاد	عشرات

اثنان وعشرون

آحاد	عشرات

ثلاثٌ وعشرون

آحاد	عشرات

أربعٌ وعشرون

آحاد	عشرات

خمسٌ وعشرون

آحاد عشرات

ستٌّ وعشرون

آحاد عشرات

سبعٌ وعشرون

آحاد عشرات

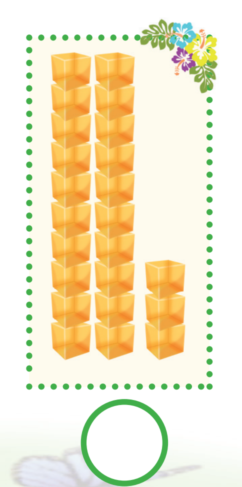
ثمانٍ وعشرون

آحاد عشرات

تسعٌ وعشرون

٦ أَكتبُ العددَ المناسبَ في :







أَعُدُّ تصاعديًّاً وأَكتبُ الأَعدادَ:

٣٠، ٣١، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ٣٩



أَكتبُ الأَعدادَ الآتيةَ بالصورةِ الموسَّعة:

- أ) ٢١ = ــــــــــ + ــــــــــ
- ب) ٢٤ = ــــــــــ + ــــــــــ
- جـ) ٢٠ = ــــــــــ + ــــــــــ



أَقرأُ الأَعدادَ الآتيةَ وأَكتبُها بالرُّموزِ في ▭

- أ) سبعٌ وعشرون= ▭
- ب) ٦ آحاد و ٢ عشرات = ▭
- جـ) ٥+ ٢٠ = ▭



٨ أُفكِّرُ:

أَكتبُ عدداً واحداً بين ٢٠ و ٢٩ يكون فيه:

- مجموعُ رقميْ آحادِه وعشراتِه يساوي ١٠ ــــــــــ



تمثيل الأعداد



١ أُلوِّنُ داخلَ مربعاتِ الأَعدادِ التي أَسمعُها من معلمتي:

(سبعة، خمسة عشر، واحد وعشرون، ثمانية، سبع وعشرون، سبعة عشر، تسع وعشرون، أَحد عشر، تسعة، ثلاث وعشرون).

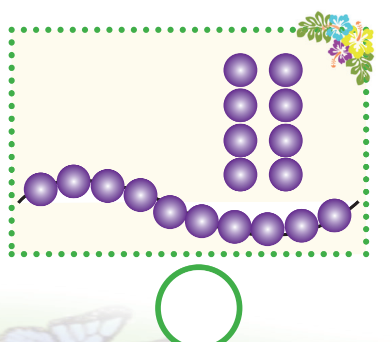
٠	١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

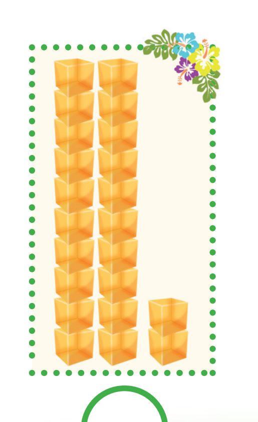
العدد النّاتج من التلوينِ هو:



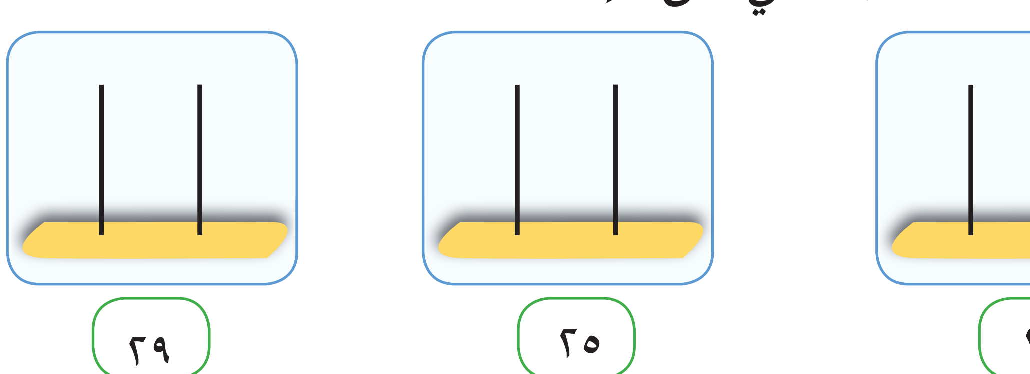
٢ أَكتبُ العددَ الممثَّلَ فيما يأتي في



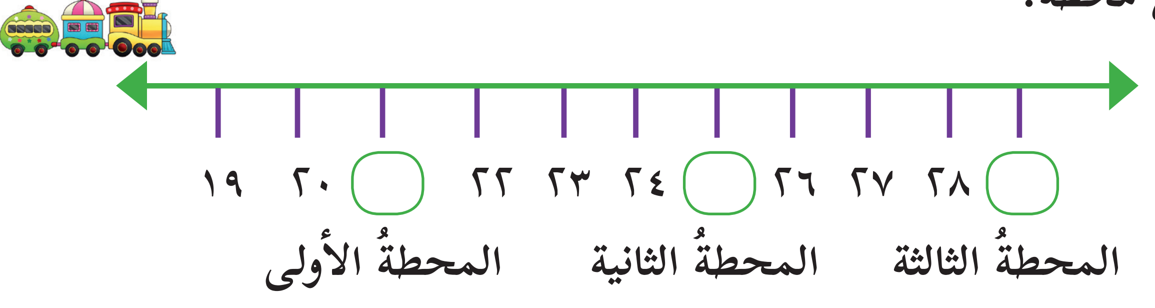




٣ أُمثِّلُ الأَعدادَ فيما يأْتي على المِعداد:



٤ يتوقَّفُ هذا القطارُ في ثلاثِ محطّاتٍ، أَكتبُ الأَعدادَ التي يتوقَّفُ عندها في كلِّ محطة:



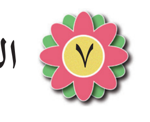
٥ أَكتبُ العددَ الذي يقفُ عليه الكنغرُ إِذا قفزَ من مكانِه:



- أ) ٤ خطوات ______________
- ب) ٧ خطوات ______________

٦ أَكتبُ الأَعدادَ في الجملِ الآتيةِ بالرُّموزِ في ☐

- أ) اشتريتُ قلماً بستةٍ وعشرينَ قرشاً. ☐
- ب) عددُ طالباتِ الصَّفِّ الأَوَّلِ ثلاثٌ وعشرون طالبةً. ☐



٧ الصَّفُّ الأَوَّلُ في مدرسةِ صلاحِ الدّينِ الأَساسيَّةِ المختلطةِ في القدسِ فيه ١١ طالباً و ٧ طالبات.



- أ) عددُ طلبةِ الصَّفِّ الأَوَّلِ في المدرسةِ: ____________
- ب) يزيدُ عددُ الطُّلابِ عن عددِ الطّالباتِ بـ ____________



٨ أُفكِّرُ وأُناقشُ:

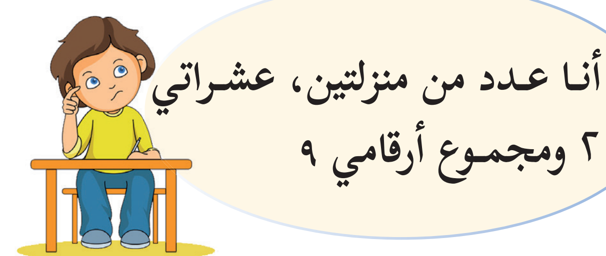
أَصغرُ عددٍ من منزلتيْن مجموعُ أَرقامِه ٨ ________________



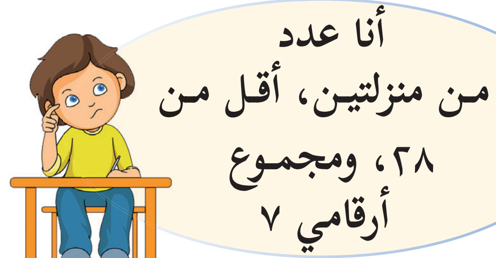
الدَّرسُ الثالث

الأعداد من ٣٠-٩٩

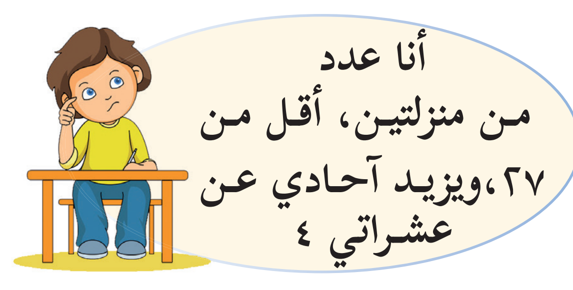
١ أَتعاونُ مع زملائي في المجموعةِ وأَحلُّ اللّغز:(أَكتبُ الحلولَ الممكنةَ جميعَها):



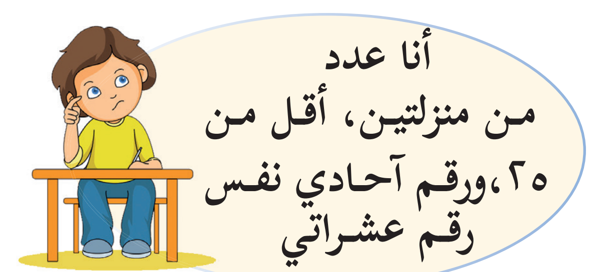
الحل: ______________



الحل: ______________



الحل: ______________

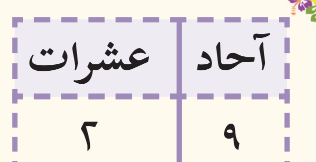


الحل: ______________

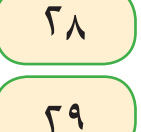



٢ أَصِلُ بينَ الصورةِ والعددِ المناسب:





آحاد	عشرات
٩	٢





٢٨

٢٩

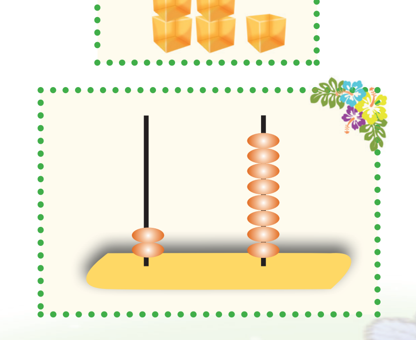
١٣

٢١

٣٧









٣ أَكتبُ العددَ المناسبَ في ▢

أ) سبعة عشر ▢ ب) واحد وعشرون ▢

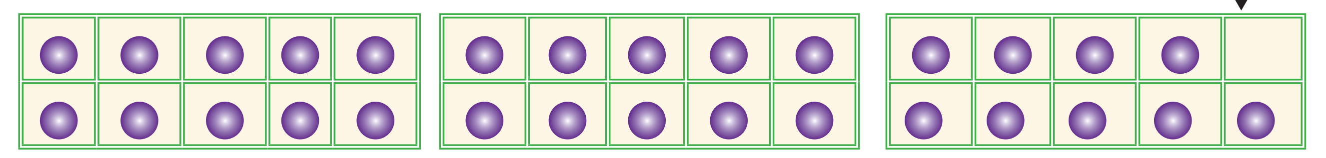
جـ) ٦ آحاد و ٢ عشرات ▢ د) ٣ + ٢٠ ▢

٤ جدي يُحبُّ شجرةَ الزَّيتونِ، في بستانِه ٢٩ شجرةَ زيتونٍ، زرعَ شجرةَ زيتونٍ أُخرى وهو ينشدُ:

على دلعونا وعلى دلعونا زيتون بلادي أَجمل ما يكونا



- صارَ في بستانِ جدي ــــــــ شجرةَ زيتون.
- نمثِّلُ أَشجارَ الزيتونِ في البستانِ كما يلي:

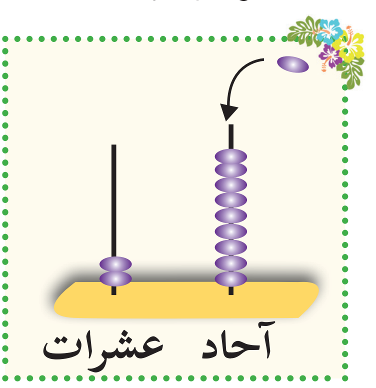


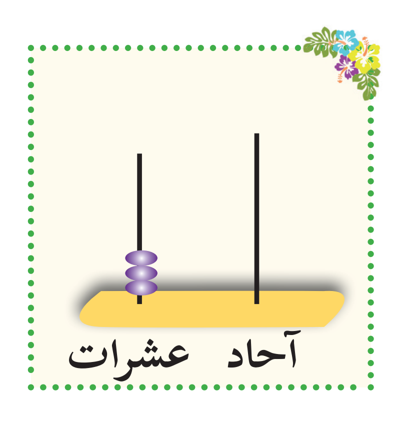
٩ آحاد و ٢ عشرات و ١ آحاد = ١٠ آحاد و ٢ عشرات

= ١ عشرات و ٢عشرات = ٣ عشرات

= ٣٠ شجرة زيتون

ويمكنُ تمثيلُ ذلك بالمِعداد:

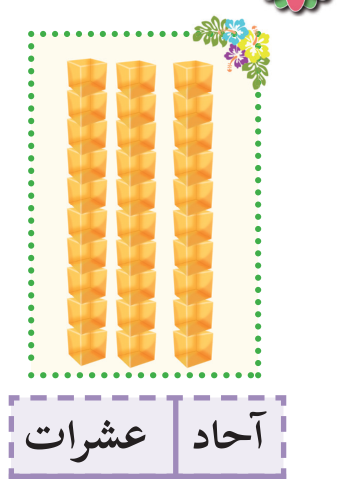






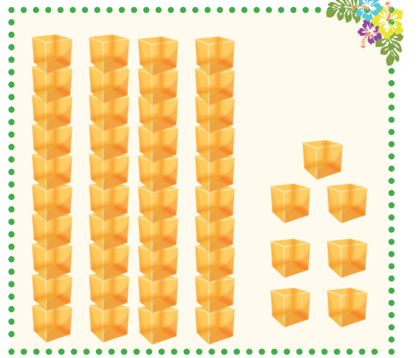
أناقش: ماذا حصل للخرزة؟

٥ أ) أَكتبُ العدد المناسب في ☐ ثم أقرأ العدد:



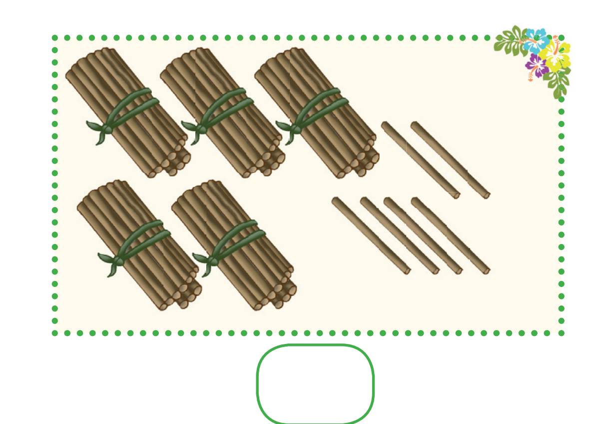
آحاد	عشرات

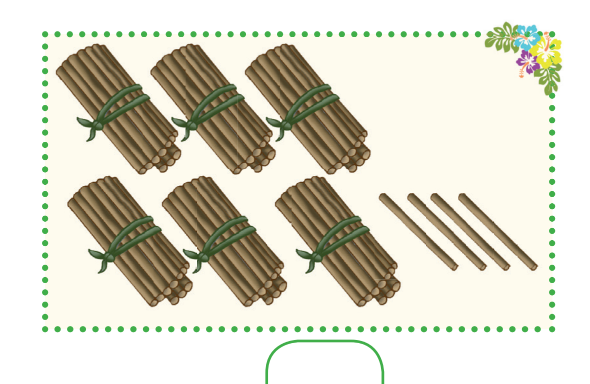
آحاد	عشرات

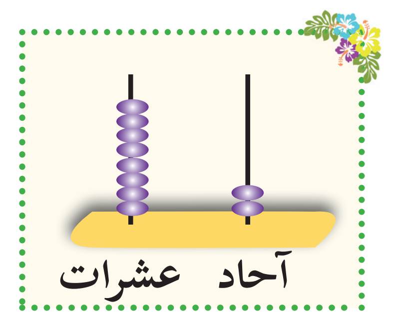


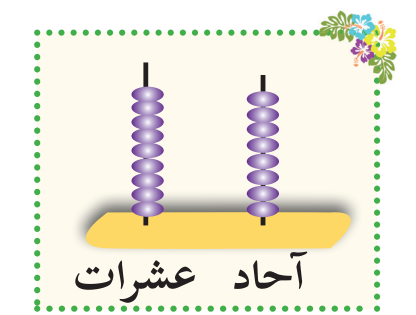
آحاد	عشرات

ب) أَكتبُ الأعدادَ الآتيةَ في ☐









٦ أَقرأُ الأَعدادَ الآتيةَ:

٣١   ٣٩   ٣٠   ٥٣   ٤٢   ٦١   ٥٧   ٨٨   ٨٠   ٩٤   ٧٩   ٩٩



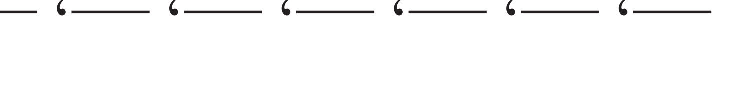
٧ أَكتبُ الأَعدادَ الواردة في الجمل الآتية بالرُّموز:

- أ) شاركَ في رحلةِ المدرسةِ سبعون طالباً ____________
- ب) في مزرعةِ ماجدٍ ستةٌ وتسعون خروفاً ____________



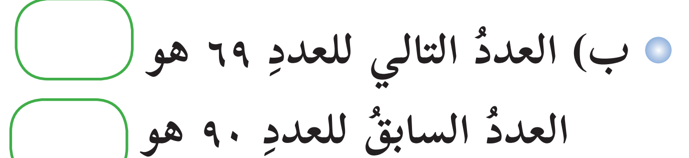
أ) أَعُدُّ تصاعديّاً وأَكتبُ الأَعداد من ٧٣ إلى ٩٢:





____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____

____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____



- ب) العددُ التالي للعددِ ٦٩ هو ☐

العددُ السابقُ للعددِ ٩٠ هو ☐



أكملُ بكتابةِ العددِ المناسبِ في ☐

- أ) ٨ آحاد و ٧ عشرات = ☐
- ب) ٩+٣٠= ☐
- جـ) ☐ +٤٠= ٤١
- د) ٧ + ☐ = ٩٧
- هـ) ☐ + ☐ = ٥٤





١٠ أُكملُ:

- ________، ________، ________ ٩١، ٩٢، ٩٣

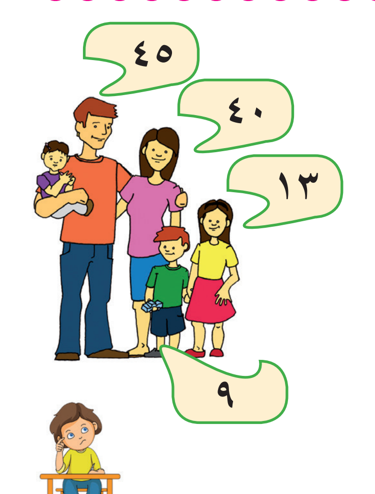
١١ أُفكرُ وأُناقشُ:

- في العددِ ١٧: الرقْم ٧ في منزلةِ ________ وقيمتُه المنزليَّةُ ________
الرقْم ١ في منزلةِ ________ وقيمتُه المنزليَّةُ ________

١٢ أَضَعُ ◯ حولَ قيمةِ الرقْمِ الملوَّنِ بالأَحمر:

أ) ٧٨ ٨ ، ٨٠	ب) ٩١ ٩ ، ٩٠
جـ) ١٧ ٧٠ ، ٧	د) ٦٠ ٦٠، ٠

١٣ أَنظرُ إِلى صورةِ العائلةِ وأُجيب:



- أ) عمرُ الأَبِ هو ________ سنة.
- ب) عمرُ الأُمِّ قبلَ سنةٍ كان ________ سنة.
- جـ) عمرُ لُجين بعدَ سنةٍ هو ________ سنوات.

١٤ أُفكِّرُ:

أَتعاونُ مع مجموعتي وأَكتبُ ثلاثةَ أَعدادٍ يتكونُ كلٌّ منها من رقْمَيْن مجموعُهما ١٠؟

الحل: ________، ________، ________



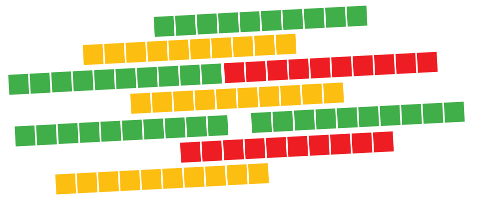


الدَّرسُ الرابع

مضاعفات العشرة



١ أكوِّنُ عشراتٍ كاملةً:

- أجمع بالتعاون مع زميلي العيدان وأكوّن منها عشرات.
- أَعُدُّ العشراتِ الكاملةَ وأُعبِّرُ عنها بالرموز ☐ عشرات

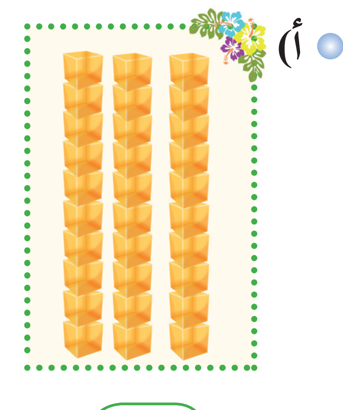
٢ أنظرُ إلى الأَشرطةِ الملوَّنةِ وأُجيبُ:

- عددُ الأَشرطةِ الصفراءِ = _____	عددُ الأَجزاءِ الصفراءِ جميعِها = _____
- عددُ الأَشرطةِ الحمراءِ = _____	عددُ الأَجزاءِ الحمراءِ جميعِها = _____
- عددُ الأَشرطةِ الخضراءِ = _____	عددُ الأَجزاءِ الخضراءِ جميعها = _____
عددُ الأَشرطةِ جميعِها = _____	عددُ الأَجزاءِ جميعِها = _____

٣ أكتبُ العددَ المناسبَ في ☐



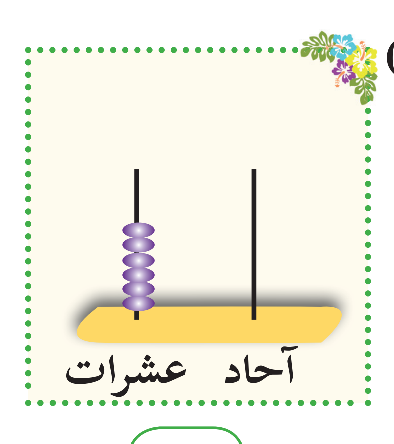
أ)



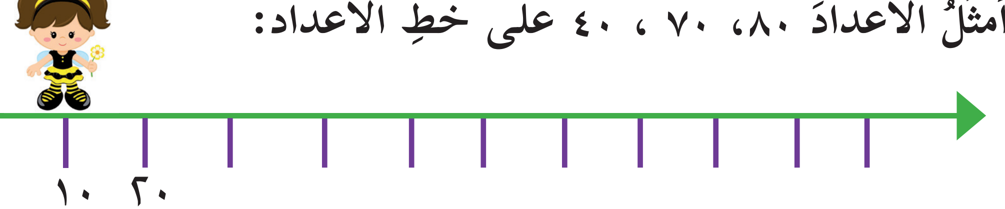
ب)



جـ)



ب- أُمثِّلُ الأَعدادَ ٨٠، ٧٠ ، ٤٠ على خطِ الأَعداد:



٤ أُكملُ:

١٠	٢٠							٩٠
٩٠	٨٠	٧٠						١٠

٦ أَبو أَحمدَ مزارِعٌ، يزرعُ في كلِّ صفٍّ في بستانِه ١٠ شجراتِ برتقالٍ.

أُكملُ:



عددُ الصفوف	١	٢	٥	
عددُ الشجرات	١٠			٨٠

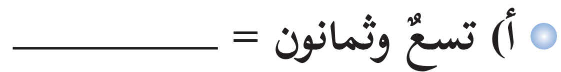
٧ أَنظرُ إِلى جدولِ ٩٩ وأُجيبُ:

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦		٨	٩
١٠									١٩
٢٠	٢١				٢٥				
٣٠									
							٤٧	٤٨	
		٥٢							
				٦٤					٦٩
	٧١					٧٦			
									٩٩

- أَقفُ عندَ العددِ ٧٠، العددُ الذي يقلُّ عنه بِـ ١٠ هو: ________
- أَقفُ عندَ العددِ ٤٠، العددُ الذي يزيد عنه بِـ ١٠ هو: ________



مراجعة الوحدة



١ أَكتبُ الأَعدادَ بالرموز:

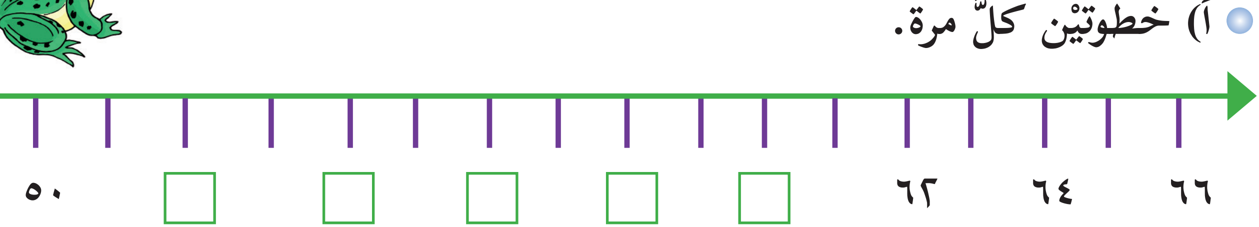


- أ) تسعٌ وثمانون = __________
- ب) ٨ آحاد و ٥ عشرات = __________
- جـ) ٦ + ٤٠= __________

٢ الضفدعُ يحبُّ القفزَ،

أُسجِّلُ العددَ الذي سيقفُ عليه الضفدعُ في ☐ إذا قفزَ:

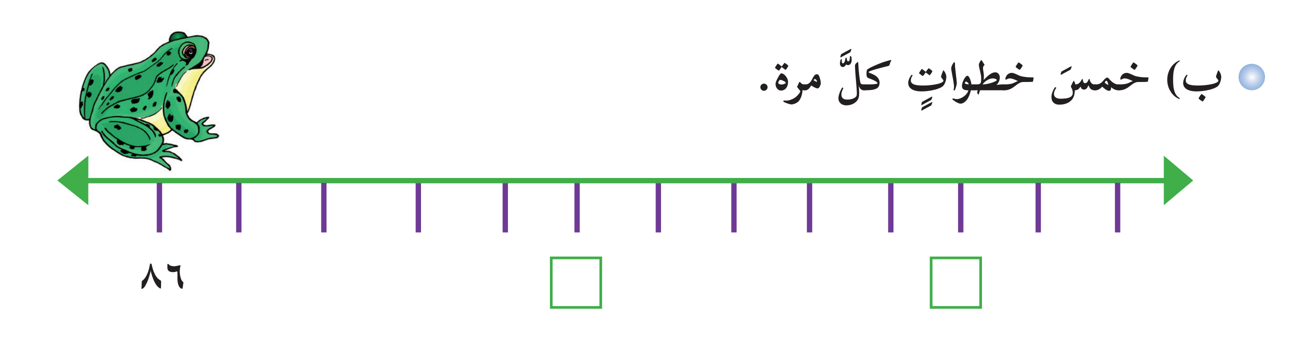
- أ) خطوتيْن كلَّ مرة.





أناقش: هل يمكن أن يقف الضفدع على العدد ٦٥ ؟

- ب) خمسَ خطواتٍ كلَّ مرة.





في مكتبتِنا الصفيَّةِ قصصٌ متنوعةٌ، حسبَ الجدولِ الآتي:



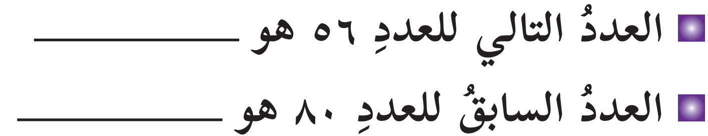
العنوان	الإنسان	الحيوان	النبات	قصص منوعة
عدد القصص	٨	١٥	٣	١٢

- أ) أكثرُ نوعٍ من القصصِ هو ________
- ب) يزيدُ عددُ قصصِ الحيوانِ عن عددِ قصصِ الإنسان بِـ ________ قصة.
- جـ) قصصِ الإنسانِ والنباتِ معاً ________ قصة.

٤ أُكملُ:



- العددُ التالي للعددِ ٥٦ هو ________



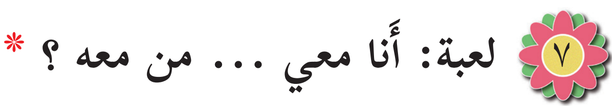
- العددُ السابقُ للعددِ ٨٠ هو ________

٥ أُكملُ النمط:

- أ) ٢٣، ٣٣، ٤٣، ________، ________
- ب) ٧٠، ٦٨، ٦٦، ________، ________

٦ أُفكِّرُ وأَكتبُ عدداً من منزلتيْن في ☐

- رقمُ آحادِهِ ٣ ☐
- رقمُ عشراتِهِ ٧ ☐
- بينَ العددَيْن ٧١ و ٨١ ☐



٧ لعبة: أَنا معي ... من معه ؟ *

- يوزِّعُ المعلِّمُ بطاقاتِ(من معه) على نصفِ الطَّلبةِ وبطاقاتِ(أنا معي) على باقي الطلبة.
- يختارُ أَحدُ الطَّلبةِ من مجموعةِ (من معه) ليبدأ، ثُمَّ يقرأُ الطالبُ بطاقتَه.
- يردُّ عليه الطّالبُ من مجموعةِ أَنا معي ليعطيَ العددَ نفسَه.
- يستمرُّ اللَّعبُ إِلى أَنْ يتمَّ التوفيقُ بين كلِّ زوجيْن من البطاقات.

من معه ٨ آحاد و ٣ عشرات	من معه ٤ عشرات	أنا معي ٣٨	أنا معي ٤٠
من معه ٧ آحاد و ١ عشرات	من معه ٣ آحاد و ٩ عشرات	أنا معي ١٧	أنا معي ٩٣
من معه ٣ آحاد و ١ عشرات	من معه ١ آحاد و ٣ عشرات	أنا معي ١٣	أنا معي ٣١

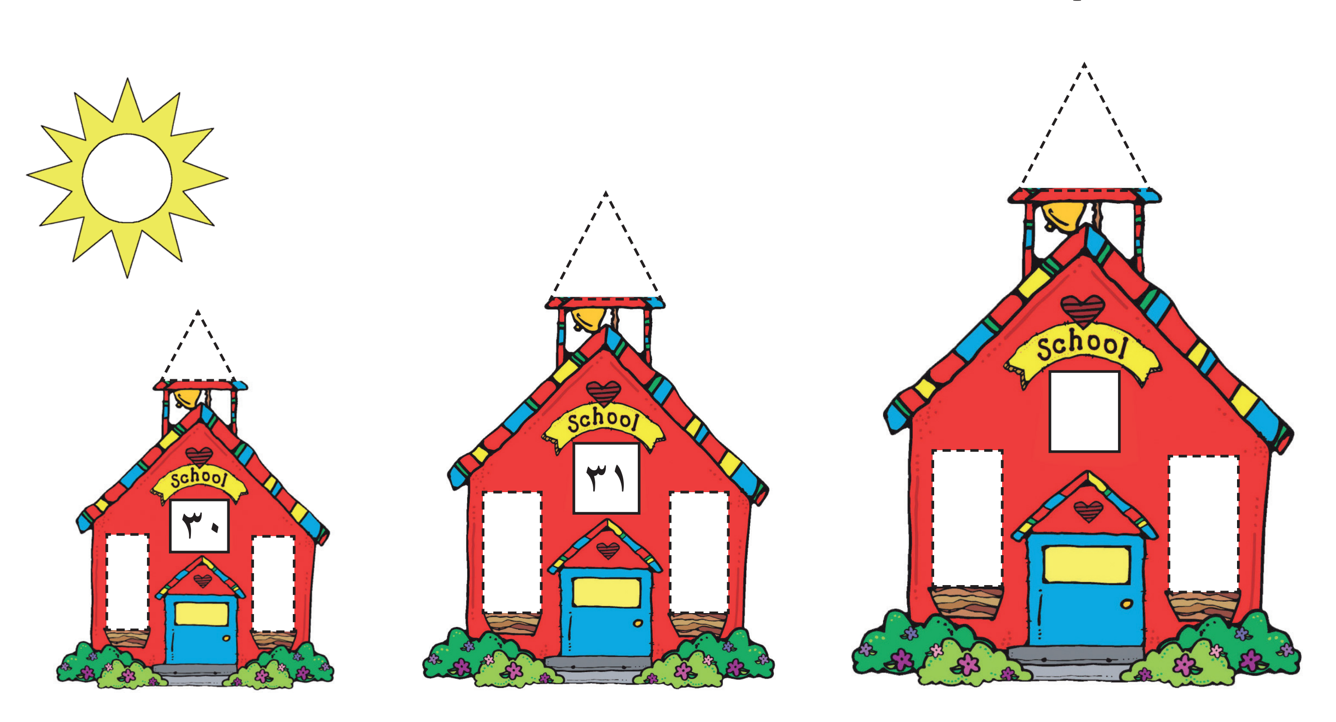
* يُعدُّ المعلّمُ من نوعي البطاقات ما يكفي عددَ الطلبة .



٨ أُكملُ الصورةَ:

- أ) أَرقامُ البيوت مرتبة، ما رقْمُ البيتِ الثالث؟ ____________

- ب) أُلوِّنُ ◯ ▭ △ بأَلوانٍ مناسبة .



٩ أقيّم ذاتي: أُمثل عددين أحدهما من مضاعفات العدد ١٠ على خط الأعداد والعدد الآخر على المعداد.

الوحدة الحادية عشرة:

الهندسة والقياس



أَتأَمَّلُ الصُّورة:

- ما الأَشكالُ التي تراها؟

يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف بعض المفاهيم الهندسية في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- **١) التَّعرُّفِ إلى مفهومِ الاستقامةِ والانحناء.**
- **٢) التَّعرُّفِ إلى بعضِ الأَشكالِ الهندسيَّةِ المستوية.**
- **٣) التَّعرُّفِ إلى الأشكال: متوازي المستطيلاتِ والمكعَّبِ والكرة.**
- **٤) التَّعرُّفِ إلى أجزاءِ الشَّكلِ(النصف، الرُّبع).**
- **٥) إكمال أَنماطٍ هندسيَّةٍ مختلفة.**



الاستقامة والانحناء





أَتأَمَّلُ الصّورَ وأُلاحظُ شكلَ كلٍ من:

- حافَّة القبة الذهبية.
- حوافِّ البناءِ العلويَّة.

٢ أُمرِّرُ قلمي في الصّورةِ على: حبلِ الغسيلِ – حافَّةِ البابِ – حافَّةِ الشُّبّاكِ.







ماذا تلاحظ؟



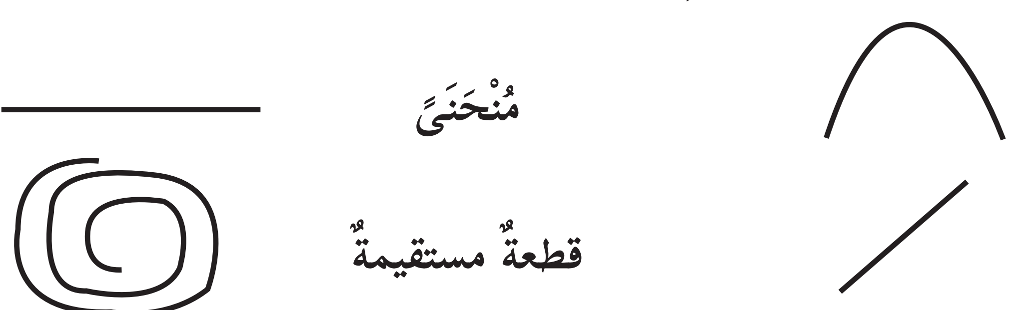
أ) أَتتبَّعُ بقلمي النقاطَ الآتيةَ وأَقرأ:



قطعةٌ مستقيمةٌ | قطعةٌ مستقيمةٌ | مُنْحَنَىً | مُنْحَنَىً

ب) أُلوِّنُ القطعَ المستقيمةَ باللونِ الأَخضرِ والمنحنياتِ باللون الأَزرق:

٤ أَصلُ بينَ كلِّ شكلٍ واسمِه:



٥ أَكتبُ عددَ القطعِ المستقيمةِ في ☐



المربع - المستطيل - المثلث - الدائرة

١ أَتأَملُ المُطرَّزاتِ الفلسطينيَّةَ، وأُلاحظُ الإِطارَ حولَها:






أقرأ الجدول وأتعلم:

المُطرَّزة	الشَّكل	اسْمُه
		مُربَّع
		مُستطيل
		مُثلَّث
		دائِرة

٢ أُسمي من الصَّفِّ أَشكالاً مُربَّعةً، مُستطيلةً، مثلَّثةً، دائِريَّةً.

٣ أ) أَضعُ إِشارةَ (✓) على المثلَّث:

ب) أَضعُ إِشارةَ (✓) على الدائِرة:

٤ أُلوِّنُ داخلَ

٥ أَصِلُ كلَّ شكلٍ باسمِه:

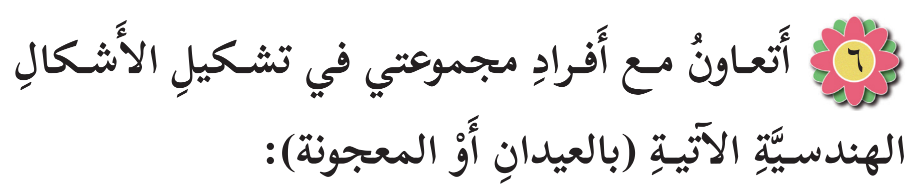
مُثلَّث

دائِرة

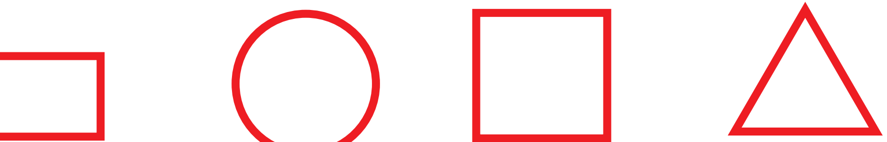
مُستطيل

مُربَّع

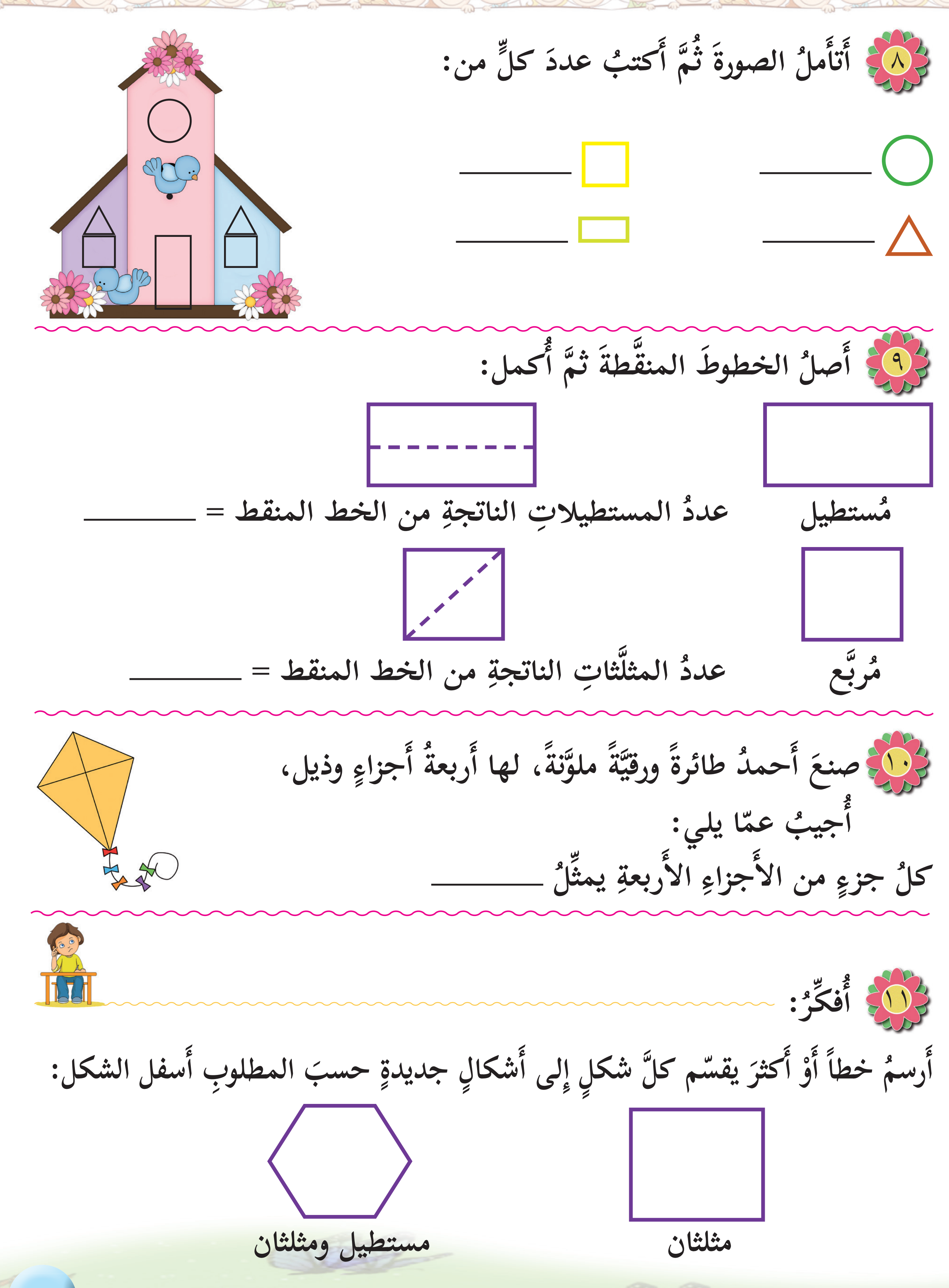




٦ أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي في تشكيلِ الأَشكالِ الهندسيَّةِ الآتيةِ (بالعيدانِ أَوْ المعجونة):



٧ أُسمِّي الشَّكلَ المرسومَ ثُمَّ أَرسمُ شكلاً مماثلاً له:



٨ أتأمَلُ الصورةَ ثُمَّ أكتبُ عددَ كلٍّ من:

______ ______

______ ______

٩ أَصلُ الخطوطَ المنقَّطةَ ثمَّ أُكمل:

مُستطيل

عددُ المستطيلاتِ الناتجةِ من الخط المنقط = ______

مُربَّع

عددُ المثلَّثاتِ الناتجةِ من الخط المنقط = ______

١٠ صنعَ أَحمدُ طائرةً ورقيَّةً ملوَّنةً، لها أَربعةُ أَجزاءٍ وذيل، أُجيبُ عمّا يلي:

كلُ جزءٍ من الأَجزاءِ الأَربعةِ يمثِّلُ ______

١١ أُفكِّرُ:

أَرسمُ خطاً أَوْ أكثرَ يقسّم كلَّ شكلٍ إلى أَشكالٍ جديدةٍ حسبَ المطلوبِ أسفل الشكل:

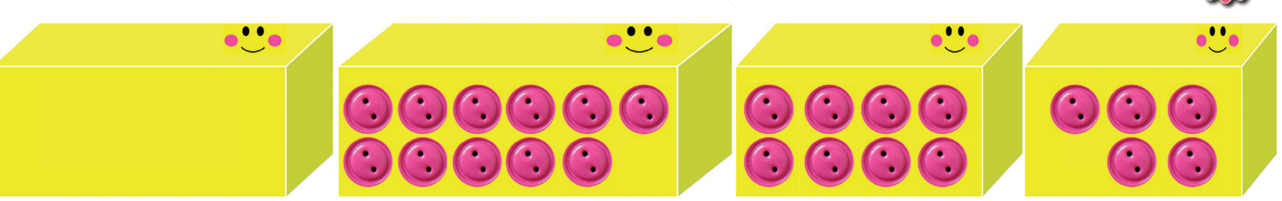
مثلثان

مستطيل ومثلثان

١٢ تبيعُ أُمُّ خالدٍ صينيتيْن من أَقراصِ الزعترِ يوميًّا لأَحدِ المحالِّ التجاريةِ لتوفيرِ ما تحتاجُه أُسرتُها.

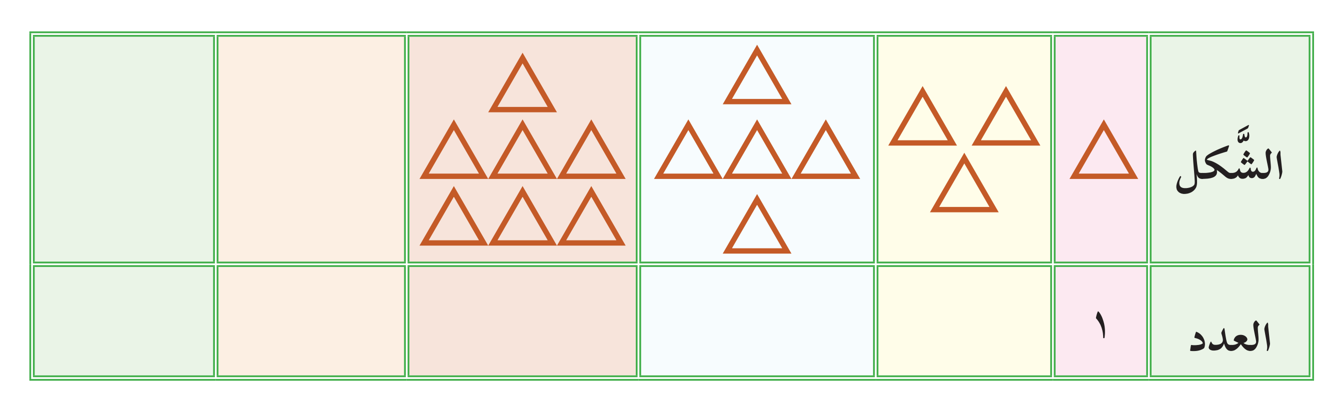
- الشكلُ الهندسيّ لحوافِّ الصينيةِ ________
- الشكلُ الهندسيّ لحوافِّ أَقراصِ الزعتر ______
- عددُ أَقراصِ الزَّعترِ في الصينية ________
- عددُ الأَقراصِ التي تبيعُها أُمُّ خالدٍ في اليوم ________

١٣ رتَّبَ خيّاطٌ ما لديه من أَزرارٍ في علبٍ كما في الشَّكلِ الآتي:



- أَرسمُ الأَزرارَ في العلبةِ الرابعةِ.

١٤ أُكملُ الجدولَ الآتي:



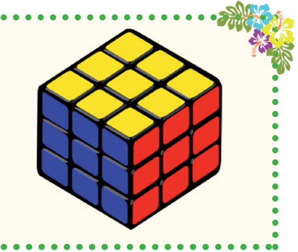
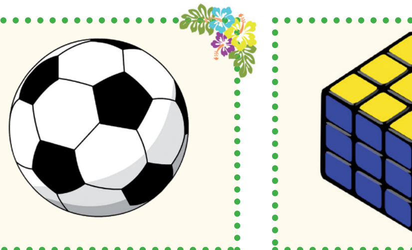
الشَّكل						
العدد	١					

- عددُ المثلَّثاتِ يزيدُ ________ كلَّ مرة.

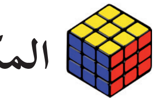


متوازي المستطيلات - المكعب - الكرة

١ ذهبتْ أُمُّ وائلٍ إِلى السوقِ واشترتْ أَغراضاً للبيت وأَلعاباً لأَبنائِها:

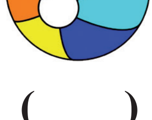

ما الأَشياءُ التي اشترتها أُمُّ وائل؟

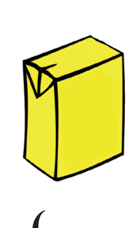
أُسمي:  متوازي المستطيلات  المكعب  الكرة




٢ أَضعُ (✓) أسفلَ الشَّكلَ الذي يمثِّلُ متوازي المستطيلاتِ فيما يلي:

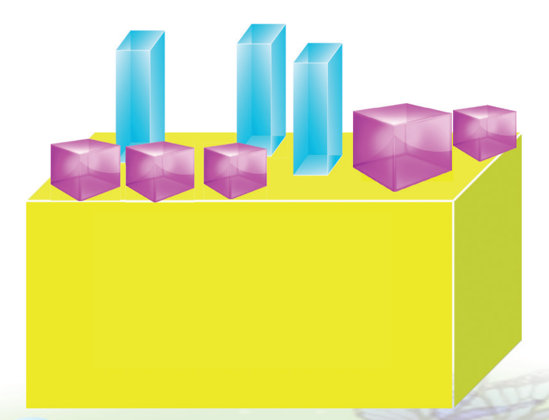

( )


( )


( )



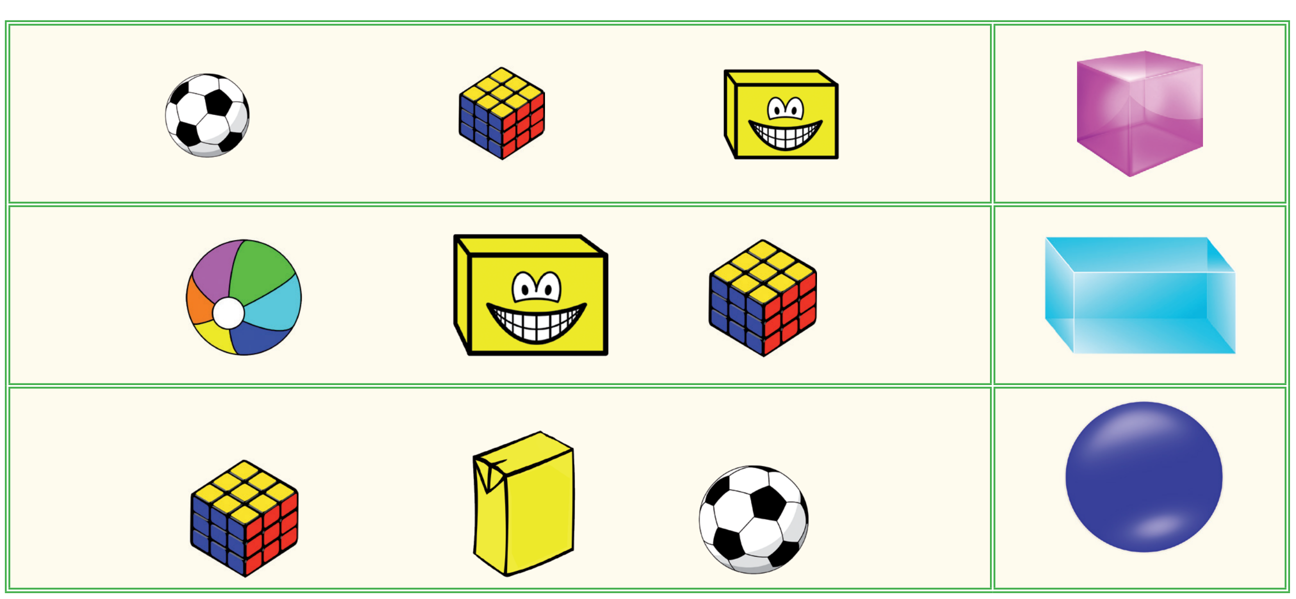
٣ أَتأَملُ الأَشكالَ فوقَ الصندوقِ وأُجيب:



- أ) عددُ المكعباتِ ______ مكعب.
- ب) عددُ الكراتِ داخلَ الصندوقِ يزيدُ بمقدارِ ٢ عن عددِ المكعَّبات فوقه، ما عددُ الكرات؟ ______ كرة.




٤ أَحصرُ الشيءَ المشابهَ للشَّكلِ المرسوم:



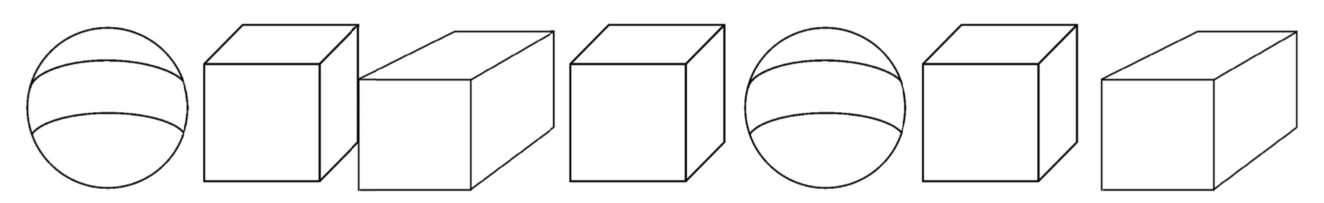
٥ يلعبُ أَمجدُ بالقطعِ، أُسمي كُلَّ قطعةٍ منها ________

عددُ القطعِ التي وضعَها في الصَّفِّ الواحدِ ________ قطع.

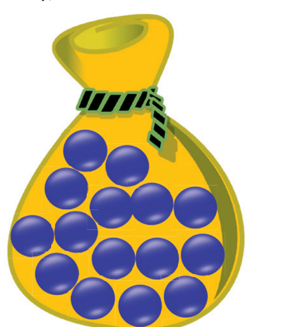
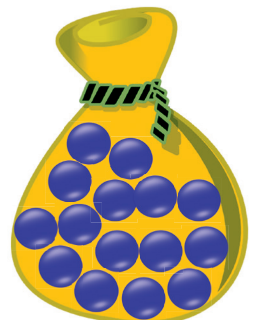
وضعَ أَمجدُ صفاً آخرَ فوقَ الصَّفِّ الأَوَّلِ ، فأصبحَ عددُ القطعِ ________ قطعة.



٦ أُلوِّنُ الأَشكالَ المتشابهةَ باللون نفسِه:



٧ أَعُدُّ الأَشكالَ وأُكملُ الجدولَ الآتي:

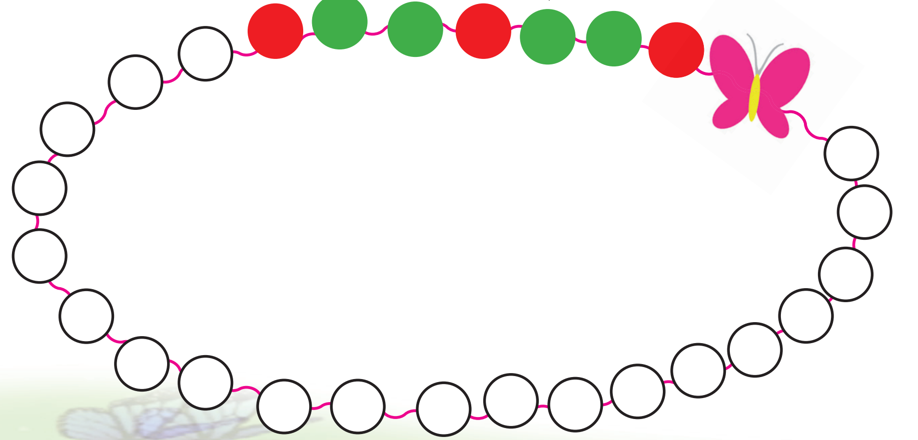

أ)

الشكلُ	العددُ
مُكعب	
كرة	
متوازي المستطيلات	

ب) أَكبرُ عددٍ ________ ، الشكل ________

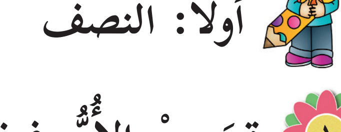
جـ) أَصغرُ عددٍ ________ ، الشكل ________

٨ أُلوِّنُ بقيةَ الخرزاتِ في العِقْدِ بالنمطِ نفسِه:





أجزاء الشكل

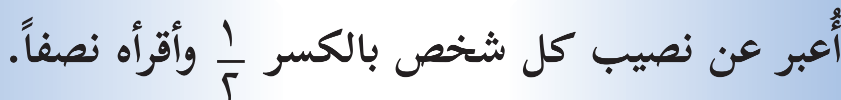


أولاً: النصف



١ قسَمتْ الأُمُّ رغيفَ الخبزِ إلى قسمين متساويَيْن لطفليْها.

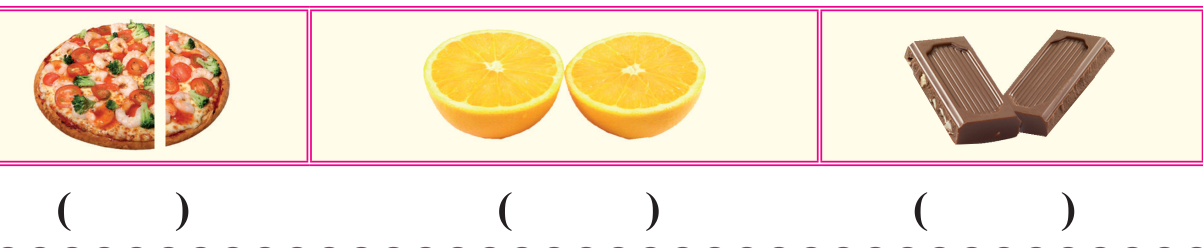
- أ) عددُ الأَقسام المتساويةِ في الشَّكل ــــــــــ.
- ب) يكون نصيبُ كلِّ طفلٍ من الرغيف (جزءاً واحدا - جزأين).



أُعبر عن نصيب كل شخص بالكسر $\frac{1}{2}$ وأقرأه نصفاً.

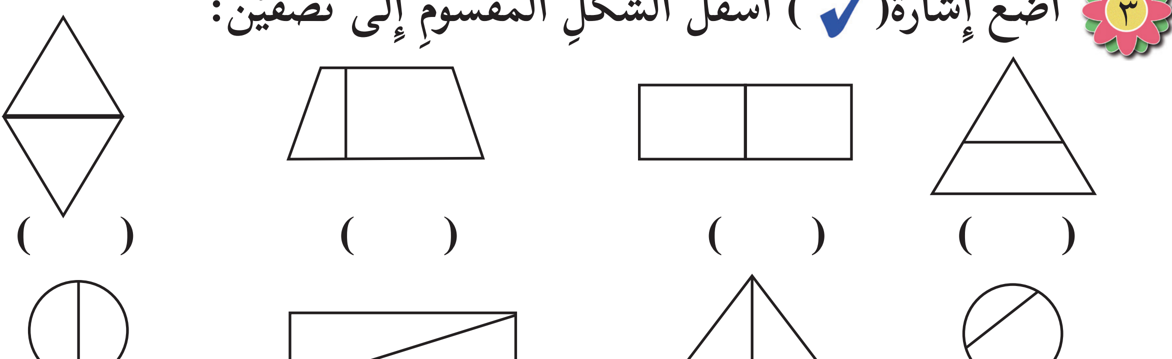


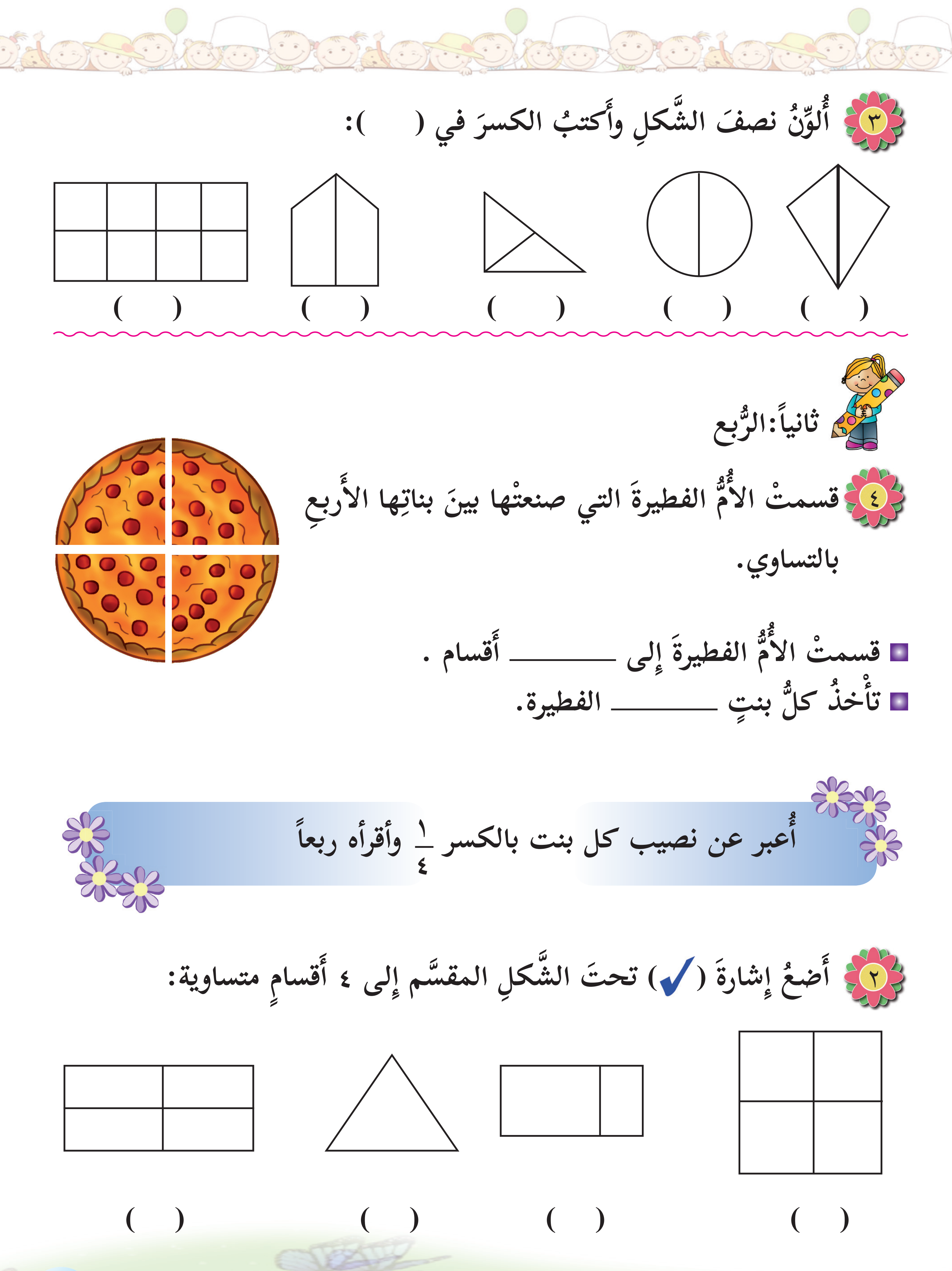
٢ أَضعُ إشارةَ(✓) أسفلَ الشَّكلِ المقسوم إلى قسمين متساوييْن:



( ) ( ) ( )

٣ أَضعُ إشارةَ(✓) أَسفلَ الشَّكلِ المقسومِ إلى نصفيْن:





٣ أُلوِّنُ نصفَ الشَّكلِ وأَكتبُ الكسرَ في (   ):

(   ) (   ) (   ) (   ) (   )

ثانياً: الرُّبع

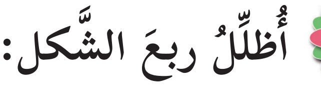
٤ قسمتْ الأُمُّ الفطيرةَ التي صنعتْها بينَ بناتِها الأَربعِ بالتساوي.

- قسمتْ الأُمُّ الفطيرةَ إِلى ______ أَقسام .
- تأْخذُ كلُّ بنتٍ ______ الفطيرة.

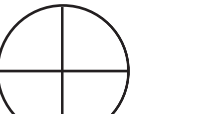
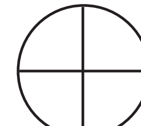
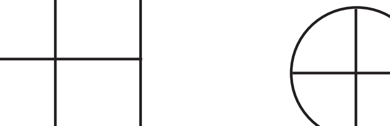
أُعبر عن نصيب كل بنت بالكسر $\frac{١}{٤}$ وأقرأه ربعاً

٢ أَضعُ إِشارةَ (✓) تحتَ الشَّكلِ المقسَّم إِلى ٤ أَقسامٍ متساوية:

(   ) (   ) (   ) (   )

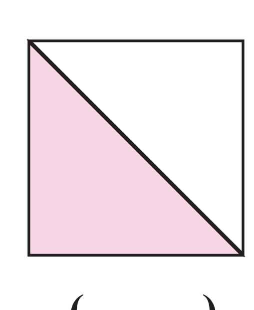
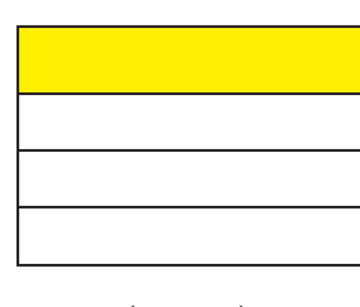
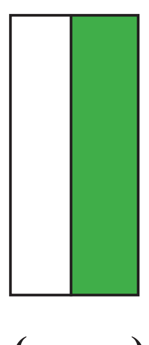
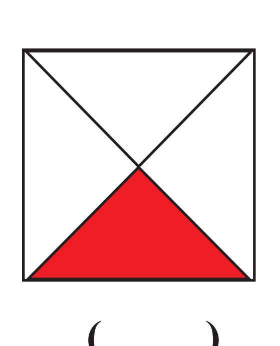



٣ أُظلِّلُ ربعَ الشَّكل:



٤ أَكتبُ الكسرَ الدّالَ على الجزء المظلَّل:

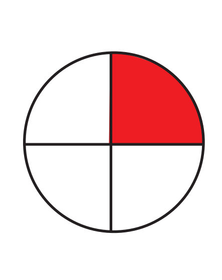
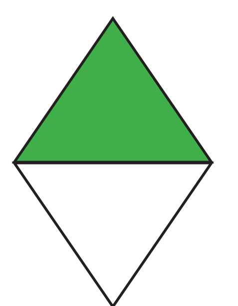
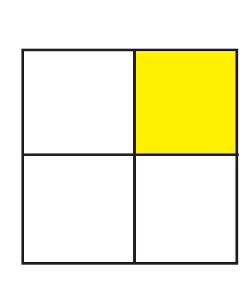
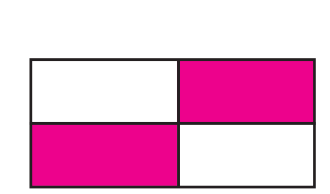





( ) ( ) ( ) ( )





٥ أحصر الكسرِ الدّالِ على الجزء الملوَّن:

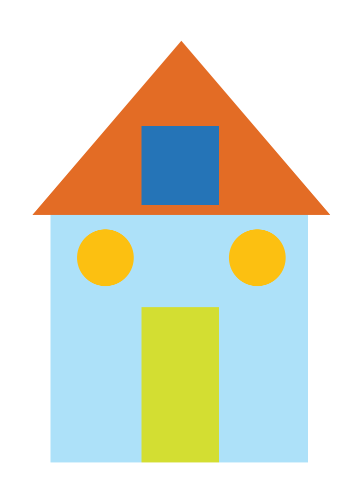





($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٤}$) ($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٤}$) ($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٤}$) ($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٤}$)



مراجعة الوحدة

١ رسمَ أَحمدُ منزلاً في حصةِ التربيةِ الوطنيَّةِ والحياتيَّةِ .



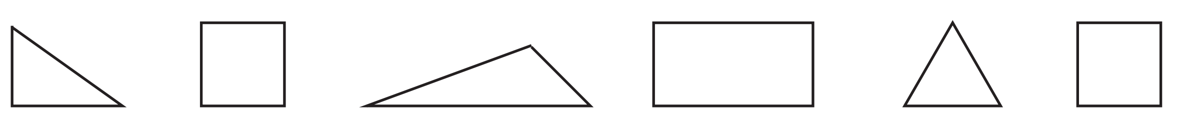
نسمي الشكلَ:
○ ________
□ ________
▭ ________
△ ________

٢ أَضعُ ○ حولَ اسمِ الشكلِ:



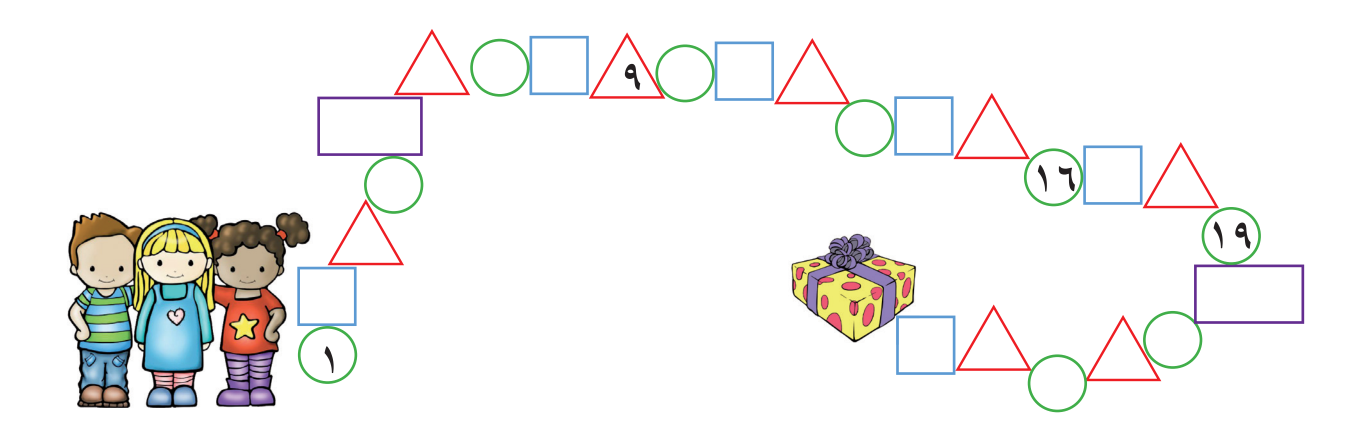
□	مُربع	دائِرة	مُستطيل	مُثلَّث
△	مُثلَّث	مُربع	دائِرة	مُستطيل
▭	مُستطيل	مُثلَّث	مُربع	دائِرة
●	مُثلث	مُستطيل	كرة	مُربع
(متوازي مستطيلات)	مكعب	كرة	متوازي مستطيلات	مستطيل

٣ أُلوِّنُ داخلَ المربعاتِ باللونِ الأَخضرِ و داخلَ المثلَّثاتِ باللونِ الأَحمر:



٤ أَلعبُ بالأَشكال:

- أ) أَكتبُ الأَعدادَ تصاعديّاً في الأَشكال لأَحصلَ على الهدية.



- ب) الشكلُ الذي وُضعتْ عليه الهديةُ هو ______ والعدد فيه ______
- جـ) ما اسمُ الشَّكلِ الذي يحملُ العددَ:

١٩ ______ ١٦ ______ ٩ ______

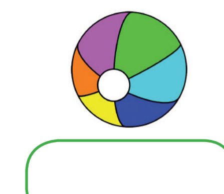


أَكتبُ اسمَ كلِّ شكلٍ من الأَشكالِ الآتية



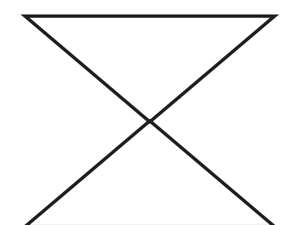


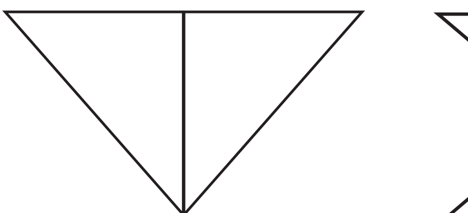




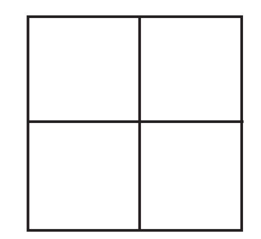


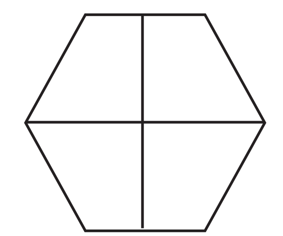
أُظلِّلُ نصفَ الشَّكل:





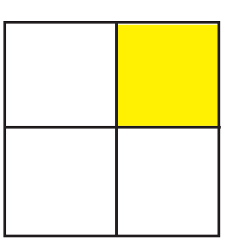
٧ أُظلِّلُ ربعَ الشَّكل:

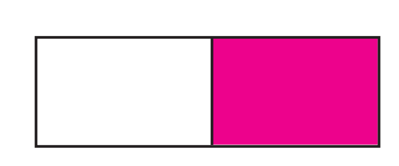


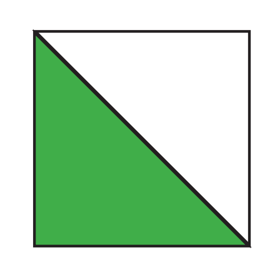




أَحصر الكسرَ الذي يمثِّلُ الجزءَ الملوَّن:



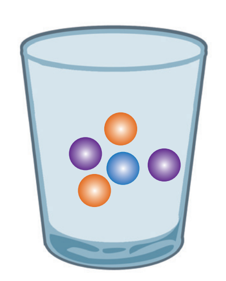


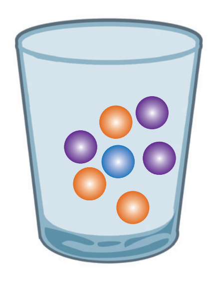


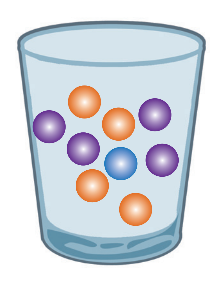
($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٤}$)　　($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٤}$)　　($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٤}$)

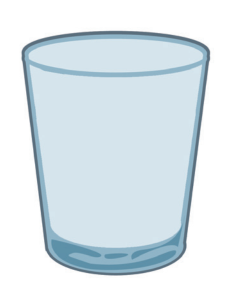


وضعَ خالدٌ ما معه من كُراتٍ في ٤ كؤوسٍ حسبَ النَّمطِ الآتي:









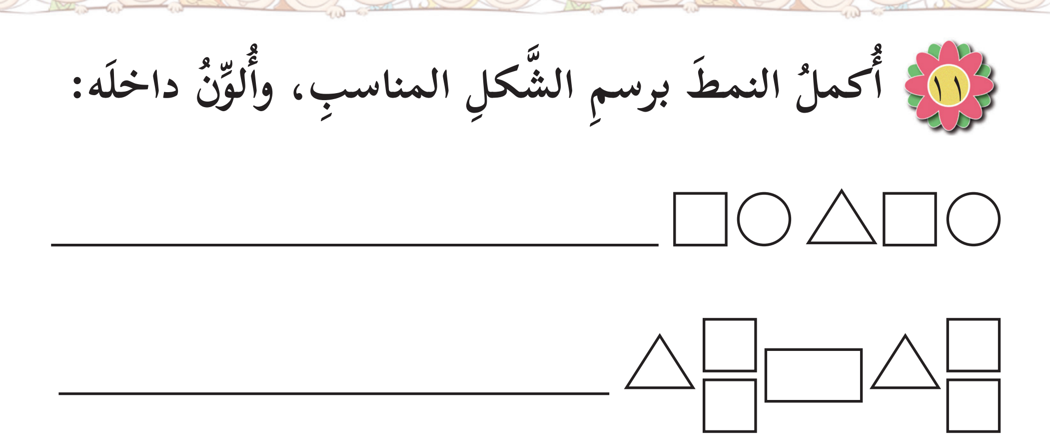
أكتب عدد الكرات في الكأس الرابعة ____________



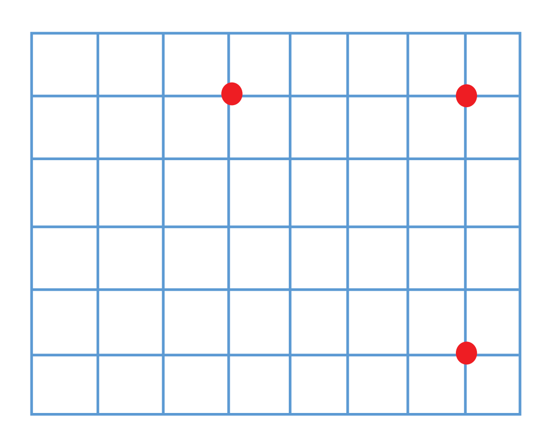
أَحصرُ الإِجابة الصحيحة:

- أ) يمثِّلُ الشَّكلُ ◯ (مثلثا، دائرةً)
- ب) يمثِّلُ الشَّكلُ □ (مُربعاً، مستطيلاً)
- جـ) يُكتبُ الكسرُ(ربع) على صورةِ ($\frac{١}{٤}$ ، $\frac{٤}{١}$)
- د) يُكتبُ الكسرُ(نصف) على صورةِ ($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{٢}{١}$)

١١ أُكملُ النمطَ برسمِ الشَّكلِ المناسبِ، وأُلوِّنُ داخلَه:



١٢ أَرسمُ مربَّعاً في الشَّبكةِ المنقَّطةِ وأُقسِّمُه إِلى أَربعةِ أَقسامٍ متساوية:



١٣ أقيّم ذاتي: أسمي أشياء من البيئة المحيطة تمثل النصف والربع.



أُفكِّرُ:

أَحمدُ وهناءُ يذهبان من طريقَيْن مختلفَيْن إلى المدرسة.

- **أ) أَصفُ طريقَ كلٍّ من أَحمدَ وهناء.**
- **ب) مَنْ منهم طريقه إِلى المدرسة أقصر.**

المشروع

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

ميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفّذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويثير دافعيّتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفّر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومترابطة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلّب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطّط له مسبقاً.

ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخّل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.



٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، **(شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).**
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلّي.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلّاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلّم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. **الأهداف** التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. **الخطة** من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيّد بالوقت المحّدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. **الأنشطة** التي قام بها الطلبة من حيث، تنوّعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.

٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعيّة، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التى استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

المراجع

التميمي، جاسم (2016): تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف، مركز الكتاب الاكاديمي، الرياض.

نبهان، يحي (2016): الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة.

Kline, M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times , .Oxford , N.Y

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean (2011): Mathematics Assessment. A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades 3-5. NCTM

Patrick, David(2010). The Art of Problem Solving, Introduction to Counting .& Probability .Aops Incorporated

لجنة المناهج الوزارية:

لجنة وثيقة الرياضيات:

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب الرياضيات للصف الأول

روان الصوص	نايف شتيه	نجاح الحسنات
ربى داود	عصام أبو خليل	حنان أبو سكران
ختام حمارشة	أحمد رشدي	مجدولين أبو معيلق
منال سلهب	وجدان الدودة	باسمة شوشه
أميرة عمرو	وداد بسطامي	معتز حمودة
مها سالمية	سحر معلواني	آمال السالمي
حسن أبو عبيدة	مجدى النجار	محمد أبو صبحة
يوسف النجار	أمين شعث	محمد حمد
سمية الجمل	افتخار الملاحي	عايدة الغزاوي
سوزان أبو حزين	بشرى المصري	

تم بحمد الله